

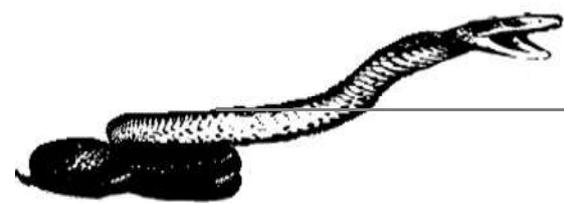
LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

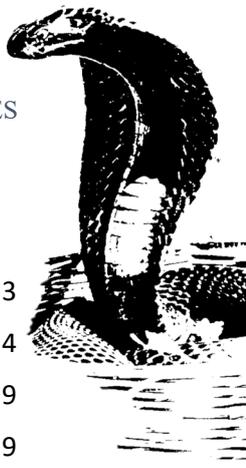
Una aventura para la llamada de Cthulhu

Por Ivan Mata Portugués

IVAN MATA PORTUGUES

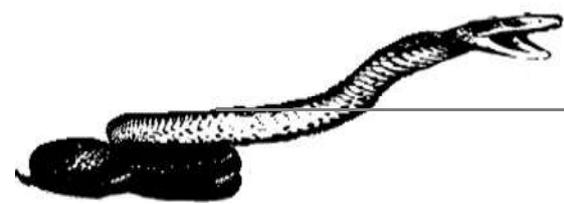
LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM





Índice

Información para los Pjs.....	3
Información para el Máster.....	4
Parte 1:.....	9
La desaparición de Anthony Holm	9
Despacho de Anthony Holm.....	10
Comisaría de Policía Arkham.....	11
Casa de Anthony Holm	11
La muerte de Richard Nichols	11
Museo.....	13
Parte 2:.....	15
Visita a Isaac Heney.....	15
Casa de Charles Weaver	16
Parte 3:.....	19
El tatuaje	19
Registros de emigración.....	19
Biblioteca.....	19
Parte 4:.....	20
El viaje	20
Alejandría	23
Biblioteca de Alejandría	24
Sede del Ojo de Ra	24
Parte 5:.....	24
Port-Said.....	24
Policía local.....	25
La casa	25
¿Qué es de Anthony?	27
Rescate de Anthony	27
Parte 6:.....	28
El eclipse.....	28
El Campamento Ras-el-Ech	28
Epilogo.....	29
Apendice.....	31



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

La desaparición de Anthony Holm es una aventura para la llamada de Cthulhu de corte clásico, rescatada de unas de las libretas de Ivan Mata Portugués, he realizado algunos cambios y ampliado los flecos, para que se pudiera jugar, el resultado es el que tienes en tu pantalla. La desaparición del profesor Anthony Holm, hace tambalear a muchos su vida, los pjs miembros de una agencia de detectives deberán empezar a tirar del hilo, descubriendo que quizá lo que menos importe es la desaparición, sino detener lo que se ha iniciado con esa desaparición.

Esta aventura se ha testado con un grupo de jugadores, de nuestro club de rol Bactron Danger.

Anakleto, Zap, Zap...



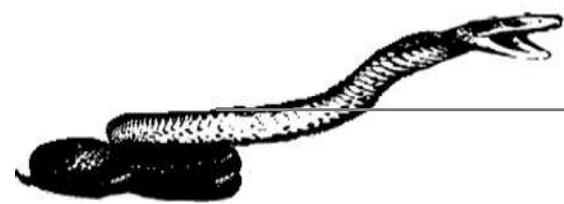
Información para los Pjs

Esta aventura está pensada para ser jugado por un grupo de 3 o 4 jugadores, en su día se testeo con 7 jugadores, añadiendo unas subtramas que pueden generar más trabajo al máster, se puede llevar sin dificultad añadida. En principio los personajes pertenecen a una agencia de investigación, han recibido una carta enviada por el rector de la universidad de Arkham, donde se les reclama para investigar la misteriosa desaparición del profesor de historia Anthony Holm. Adjunto con la carta les envía los billetes de tren para viaje.

Al menos uno de los personajes ha de ser miembro de la agencia o propietario de ella, puede tener un grupo de colaboradores externos que bien ayuden a la investigación.

- Otro personajes o grupo pueden pertenecer a la secta del ojo de Ra, que ha llegado a Boston desde Alejandría alertado por las noticias que se han publicado en la prensa. El máster dispondrá de información extra para estos jugadores.
- Otro personaje puede ser el forense del hospital de Boston, que colabora normalmente con la policía. Y que ha sido invitado a examinar las momias que llegaron a la ciudad con la exposición de Egiptología.
- E incluso el rector de la universidad, que quiere controlar este asunto de primera mano.

“Estamos en el verano de 1933, en el mes de julio, para muchos uno de los veranos más calurosos de los últimos años. Es sábado 22 de julio por la mañana y pese a que la prohibición aún está vigente muchos han despertado con un ligero dolor de cabeza. No obstante, la prensa no para de hablar del tema, sobre la posible reforma de la ley seca impuesta en el país, que ha hecho florecer una gran cantidad de crimen en muchas ciudades. Llamam a la puerta de la oficina, es el cartero con una carta.”





Información para el Máster

Como indica el título esta información es para que te la leas si vas a dirigir el módulo.

Cronología

- 16 de julio de 1933- Antony Holm se embarca en el A-Laham con destino a Alejandría.
- 19 de julio de 1933- Llega al museo de Boston la nueva exposición de Egiptología cedida por el muso del Cairo.
- 22 de julio de 1933- El rector contacta con los pjs.
- 27 de julio 1933- Los pjs se embarcan en Prince Frederick con destino a Alejandría
- 6 de agosto de 1933- Anthony Holm llega a Alejandría.
- 17 de agosto de 1933- Los pjs llegan a Alejandría.
- 18 ó 20 de agosto de 1933-Los pjs llegan a Port-Said.
- 21 de agosto de 1933- Eclipse total.

Que le ha ocurrido al profesor Holm

Anthony Holm profesor de historia en la universidad de Arkham tenía unos hobbies de lo más curioso, no era secreto para nadie de la universidad tras sus 20 años de profesor este tipo de actitudes y aficiones eran difícil de ocultar. El profesor Holm tenía pasión por los mitos antiguos que daban un toque de magia a los temarios de historia, siempre encontraba algún mito o leyenda sobre el tema a tratar en sus clases que dejaba a los alumnos con más preguntas que no respuestas, ese era el espíritu que quería dejar a sus alumnos. Pero también es el que él seguía, por fugaz que fuese siempre seguía la pista tratando de averiguar que había detrás de esas historias. Como no, una cosa llevo a la otra y no tardo en convertirse en un conocedor de las ciencias ocultas, algo no tan público, pero conocido por sus compañeros de trabajo.

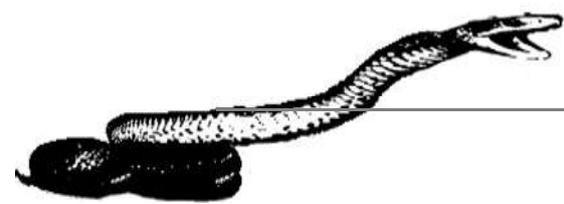
“Otro de los hobbies del excéntrico profesor Holm.”

Anthony se topó con una referencia “Los hijos de la noche”, que le recordaba haberla leído en uno de los relatos de terror escritos en la revista “Weird Tales” por el joven Robert E. Howard. Esto le dio pie a investigar sobre que podía haber de cierto sobre ellos. Para su sorpresa, las referencias a este grupo eran escasas, pero existían. Habían operado en el norte de África y oriente medio, pero fueron aplastados por el imperio Otomano. La secta rendía culto al dios serpiente Apep, su advenimiento anunciaba el fin del mundo. Empleaban para sus rituales, sacrificios muy violentos, por ello las autoridades siempre que se habían detectado focos de este grupo terminaba asesinando a todos los integrantes. Gracias a tener acceso a los libros clasificados como prohibidos de la universidad, encontró alguna información o referencia al último templo a esta deidad al sur del lago Turkana, en Kenia.

Se entero por la prensa que Charles Weaver iba a iniciar unas excavaciones sobre unas ruinas en la cercanía de Sambuku, por las investigaciones que había realizado Holm, podría ser que por esa zona se encontrase el ultimo templo conocido de la secta, pero claro a ciencia cierta era difícil asegurarse. Estuvo tentado de partir al África, pero sus deberes en la universidad se lo impidieron.

Trato de mantenerse informado sobre los descubrimientos y en varias ocasiones trato de escribir una carta a Weaver, pero nunca se las envió. No dejaba de ser su hobby solitario. Hasta que llego a sus manos la noticia de la gema de color azul que había sido imposible datar su antigüedad.

“Otro misterio.”



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

Según se había informado, en el libro “La rama dorada”, se menciona que algunos chamanes de grupos étnicos africanos buscaban saberes prohibidos para los hombres mirando a través **del ojo de Agarta**, pero advertían que muchos enloquecían y morían de forma horrible al cabo de días.

La noticia de la muerte del trabajador de la excavación confirmó sus sospechas, sería posible que el ojo de Agarta fuera la piedra que habían encontrado en las ruinas de África, de ser así, era un objeto muy inusual y muy poderoso, al igual que peligroso.

Se enteró tarde de la subasta que se había realizado en la ciudad de Boston del material procedente de la excavación de Weaver. Igualmente, solo podría haber asistido como visitante pues su poder adquisitivo no le permitía competir con el resto de los pujadores,

“Otra maravilla de la historia que acaba en manos privadas.”

En ese tiempo conoció al profesor **Isaac Heney** en una conferencia sobre ocultismo en la ciudad de Portland, se mostró muy interesado en los descubrimientos del profesor Holm y de su teoría sobre la piedra de Agarta, a su vez este demostró tener profundos conocimientos sobre la región que interesaba al profesor Holm y sobre esa secta, él empleaba el término en árabe أولاد الليل (Awlad allayl), para referirse a ella. La correspondencia circulaba entre ambos con fluidez.

Isaac Heney en realidad es Atem -Emi, jefe de los hijos de la noche que huyó de Egipto, ha sido paciente y ahora está recogiendo sus frutos, su intención es emplear al profesor Holm para que halle el perdido **Libro de Apofis** mediante **el ojo de Agarta**, que permita invocar al dios serpiente Apep en el siguiente Eclipse total, que se producirá el 21 de agosto de 1933.

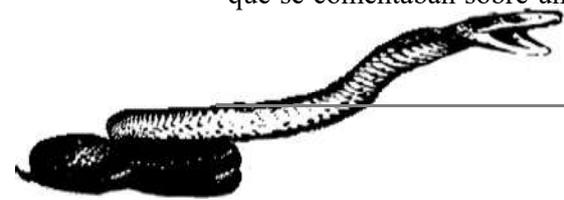
La noticia de la muerte de Richard Nichols no sorprendió del todo al profesor Holm, es más la esperaba, pues eso confirmaba su teoría, ahora bien, si no quería caer en la misma trampa debía averiguar cómo emplear la piedra para evitar el destino de Nichols.

La piedra fue enviada al museo de objetos antiguos y misteriosos, bajo la supervisión de Charles Weaver. El director del Museo, Christian Galve, decidió colocar la pieza en la sección de ornamentos y objetos de África. Allí Anthony acudió en un par de ocasiones, pero la vitrina donde se encontraba la pieza hacía imposible examinarla con atención, o quizá el miedo a despertar sus consecuencias.

Redactó un par de cartas al director del museo solicitando permiso para estudiar el objeto con más detenimiento, alegando el interés académico, pero al ser un objeto cedido por la familia Nichols, rechazó ambos intentos dado que no tenía el consentimiento de la familia para ello. Mary Nichols estaba en una situación que poco podía decidir y los abogados de la familia no le hicieron caso alguno.

El intento de robo le dio una nueva oportunidad al profesor Holm para contactar con el director Galve, y le propuso que quizá sería prudente mostrar una réplica de la piedra, con tal de evitar un mal mayor, ofreciéndole una réplica que le había dado el profesor Heney. Con la condición de que le dejaran examinar la pieza original, alegando el estado de la viuda Mary Nichols. El director Galve aceptó, sin embargo, el Profesor Holm le comentó que cuando estuviera preparado para examinar la piedra se lo notificaría.

El profesor Holm más cerca de resolver su enigma, pasó los siguientes días consultando libros “prohibidos” en la biblioteca de la universidad de Arkham, en concreto halló algo que creyó podría ser útil en un viejo volumen con fragmentos del “**Libro de Eibon**”, traducido al inglés por no se sabe quién, pero sus conocimientos en ciencias ocultas parecieron corregir algunas partes que se comentaban sobre un hechizo que le haría ser invisible para los vigilantes. Se comunicó



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

con el profesor Heney comentándole que si todo iba sobre la marcha en pocos días tendría acceso a la piedra. La respuesta de Heney le sorprendió, le instaba a viajar a la ciudad de Port-Said al este de la ciudad de Alejandría, pues se había descubierto unos vestigios de los hijos de noche, pero que sería recomendable poder llevar consigo la piedra azul, y le instaba a substituir la original por otra copia. Robar la piedra no había estado en sus planes, pero de ese modo podría averiguar todos sus secretos, y sobre lo de viajar a Alejandría no lo tenía tan claro.

Cuando el profesor creyó resolver el enigma para protegerse de la maldición (ser detectado por los perros de tindalos) de la piedra salió a toda prisa de la biblioteca con el manuscrito. Tenía intención de viajar a Boston y quien sabe si después de observar la piedra a Alejandría. Al salir de su casa, se encontró con dos hombres de tez morena, llevaban una nota escrita por el profesor Heney y una nueva réplica de la piedra. Junto con unos pasajes para el viajar en el barco A-Laham, los hombres escoltarían al profesor y le servirían de interprete en el destino. Pero primero le llevarían a Boston en coche para ir al museo.

El profesor Holm fue presa de circunstancias, la emoción de resolver el misterio fue más fuerte que su sentido común que gritaba que aquello no iba bien. La visita al museo fue la parte más sencilla, no tardo en localizar al señor Galve, que reconoció a Anthony y acompañó hasta una sala en los sótanos del museo. Como la visita era del todo informal, no se apuntó en ningún lugar, al cabo de unos minutos el mismo Christian trajo una cajita que contenía la piedra.

“Siento no poderle dar más tiempo, profesor, pero me ha pillado en un mal momento, tiene 10 minutos.”

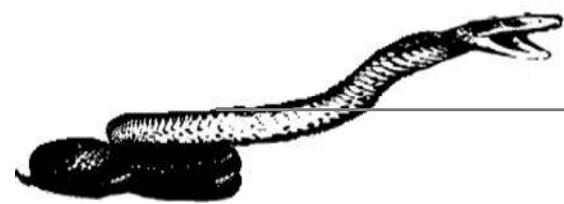
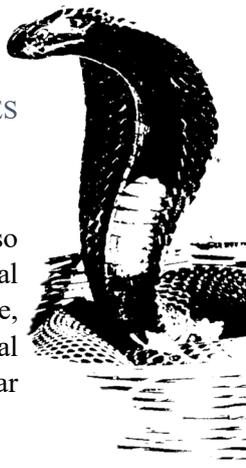
Los nervios de Anthony estaban a flor de piel, y era incapaz de evitar que su frente se prendara de sudor, pero pese a que le parecía imposible el cambio de la piedra fue un instante, el resto del tiempo se pasó observando la réplica con cara de sorpresa, tomando notas, los 10 minutos más largos que recordaba.

Al salir del museo con la piedra en uno de sus bolsillos, lo hizo sentirse nuevamente un chiquillo de 12 años, casi corrió hacia el coche que le esperaba con los dos hombres en su interior y su maleta.

Tomaron rumbo hacia el puerto mientras el profesor con cuidado depositaba la piedra en un pequeño neceser de su maleta. Habría tiempo para estudiarla y tenía que tomar medidas para hacerlo.

Con el tiempo que le daba el viaje realizó los rituales (pentáculo Pnakótico) necesarios y comenzó el estudio de la piedra, su mente viajó hacia el pasado permitiéndole observar sus otras vidas pasadas, pero no se detenía ahí, podía ir más hacia atrás. Sus viajes duraban cada vez más hasta caer en estados de inconsciencia durante horas. Hasta que llegó a la gran raza de Yith y aquello le absorbió por completo, el conocimiento de aquella raza era incommensurable y su curiosidad aumentaba a la vez que disminuía su cordura. En ocasiones se encontró delante de los perros de tindalos que trataban de localizarle, pero sin éxito.

Sus acompañantes comenzaron a cuidar del pobre infeliz, pasaba tantas horas en sus viajes que casi no se alimentaba y había comenzado a enfermar. En sus horas de sueño comenzó a tener vistas de su viejo amigo el profesor Heney que le instaba a buscar en sus pesquisas el libro de Apofis perdido en las arenas del tiempo.





La secta del ojo de Ra



La secta del ojo de Ra, es un grupo que se encarga de proteger que los miembros de los hijos de la noche no levanten cabeza. Enemigos desde el inicio de los tiempos los sacerdotes del ojo de Ra, conocían los hechizos necesarios para expulsar y mantener a raya a Apep, el dios serpiente, que trata de engullir el mundo.

Estos hechizos estaba **el libro de Apofis** un volumen que contenía también el ritual para invocar al dios serpiente, por ello ese libro se perdió en tiempo y sería catastrófico que se recuperara por parte de los hijos de la noche.

El último contacto que tuvieron con la secta de los hijos de la noche fue a principio de siglo en Port- Said, los miembros de la secta fueron eliminados, salvo su líder **Atem -Emi** que huyo hacia los estados unidos. Se reconoce que la secta no ha desaparecido por completo, pero se creía tener el control.

Hasta que se produjeron una serie de eventos, un americano **Charles Weaver** había encontrado vestigio de un antiguo templo de la secta de Adep en sud este de Kenia, se enviaron a varios miembros de la organización para tratar de controlar lo que podía salir a la luz.

No llegaron a tiempo, uno de los trabajadores encontró una piedra brillante azul, podría ser una piedra insignificante, pero resulto ser **el ojo de Agartha**. Empleando el ojo un soñador experimentado podría adentrarse en los confines del tiempo y recuperar conocimiento ya olvidados. Esos viajes no eran gratuitos, cuanto más se usaban podrían llamar la atención a los perros de tindalos. Pero era un riesgo que no podían correr.

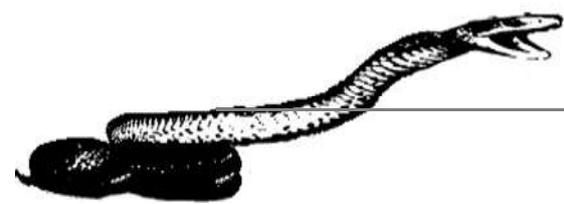
Los miembros del ojo de Ra, no pudieron hacerse con la piedra pero si que sabotearon la excavación. Weaver no tubo más remedio que vender parte de los objetos encontrados con tal de continuar. La piedra acabo en suelo americano, hasta terminar en el museo de Boston. El intento de robo de la misma les hizo actuar, Atem-Emi estaba tras la reliquia. Tenían que enviar a un grupo a Boston.

Entre los miembros del grupo hay un dicho, "*Que la luz de Ra deslumbré a tus enemigos*", ten a tus enemigos cerca para que no puedan ver. Contactaron con Charles Weaver para que mediara con el museo de Boston, para llevar una exposición itinerante. Charles vio una oportunidad de incluir al museo para la financiación de la excavación, su proyecto personal había dilapidado su herencia.

El ojo de Ra tenía por misión:

- Recuperar el ojo de Agartha.
- Arruinar si cabe las posibilidades de Weaver para continuar con la excavación, su fracaso evitaría que otros se aventurasen.
- Tratar de hallar y eliminar a Atem-Emi

Nota: Llegado un momento es posible que se quiera colaborar con el enviado del ojo de Ra, pues parece que el objetivo es el mismo



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

**Los hijos de la noche**

Los hijos de la noche buscan la destrucción del mundo, para que de sus cenizas obtengan la tierra prometida. Descendientes de los hombres serpientes, conservan rasgos sibilinos. Uno no se hace miembro de la secta, nace para ser miembro. Rinden culto a su dios Apep, la gran serpiente que traerá el fin de la humanidad. Desgraciadamente para ellos el ritual de invocación se perdió, por ello se mantienen en la sombra para evitar desaparecer. El imperio Otomano ayudado por los ojos de Ra, casi los eliminaron del mapa, pero pacientemente esperan a que llegue el día.

Sus rituales son muy sangrientos degüellan y mutilan a sus víctimas, y siempre lo hacen al amparo de las sombras, o durante los eclipses de sol, cuando el dios Ra este ciego. Su paciencia parece haber dado fruto y se están preparando para asestar un duro golpe contra la humanidad, el próximo de eclipse de sol, el 21 de agosto, la gran serpiente puede ser invocada. Están usando a Anthony para que transcriba el libro de Apofis.

El líder de la secta consiguió escapar de las autoridades y se introdujo en estados unidos a principio de siglos. La tierra de las oportunidades le brindó la oportunidad de convertirse en un exitoso empresario de importaciones y exportaciones. Su misión era expandir el poder de influencia de los hijos de la noche, a todos los dignos de poseer el legado.

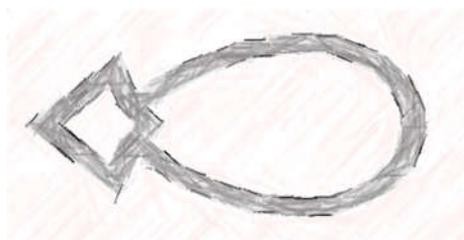
Poseer el legado es tener entre tus ancestros un miembro de los hombres serpiente. Un simple ritual conectaba a tu yo con tu verdadero linaje y te convertía en un verdadero hijo de Apep. Con los años sus puntos de influencia se han expandido por todo el mundo.

Engaño a Richard Nichols, un coleccionista y aficionado al ocultismo, a que adquiriera la piedra del lote de Weaver. Cuando este comenzó a notar la presencia de los perros de tindalos, le engaño ofreciéndole una espada ritual, a un coste elevadísimo.

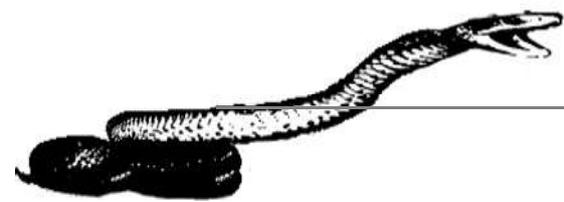
“Con ella podrás eliminar a esas bestias, muerta una no volverá acercarse”

Ciertamente el arma podía dañar a los perros, pero su misión era captar parte de su sangre, empleando esa sangre podría fabricarse una barrera de protección ante los perros. Finalmente, ese recurso no fue necesario, pues apareció el bueno y dispuesto profesor Holm. Que parecía haber dado con la fórmula de eludir el acoso de los perros. Mientras le dieran tiempo a transcribir el libro de Apofis, su vida tendría valor. Será una de las primeras víctimas de las muchas que le seguirán.

La intención de Isaac Henney es el mismo día 21 de agosto viajar mediante un portal a la ciudad de Port-Said para liderar parte del ritual de invocación. En varios puntos estratégicos de la ciudad se producirán sacrificios al igual que en otras muchas ciudades del mundo. La humanidad vera atónita como su tiempo se extingue. Con el despertar del Apep, el caos los envolverá todo para dar paso a un nuevo comienzo, su comienzo.



Símbolo con el que representan a Apep





Parte 1:

La desaparición de Anthony Holm

Al llegar a la universidad serán recibidos por el rector de esta, **Stanley Cross**. Es un hombre mayor con gafas fumando en pipa, rondado los 60 años, con poco pelo y este ya de color blanco, de metro setenta y bastante delgado. Se mostrará ansioso por entrar en detalles, pero se esperará a que todos los Pjs estén presentes, en ese instante los acompañará hasta su despacho y allí les explicará todos los detalles que conoce sobre la desaparición.

“El desaparecido profesor Anthony Holm, era profesor de historia de esta universidad desde hace 20 años. Les mostrara una fotografía donde se ve un hombre de unos cincuenta años, un metro setenta y cinco, ni gordo ni flaco, pelo castaño barba y bigote.

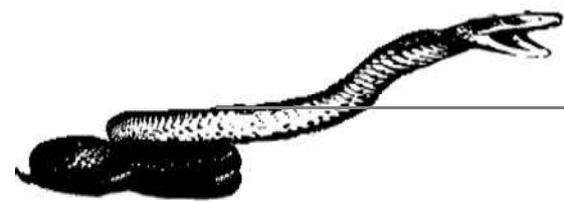
“Era conocido por mucho de sus compañeros su afición, bueno, era un apasionado de las civilizaciones antiguas y temas de ocultismo. El día antes de su desaparición, que hace ya una semana, fue visto en la biblioteca, en el departamento de manuscritos. Ojeando uno de ellos durante más tres horas. Según parece, grito de alegría y salió corriendo.”

“Denunciamos su desaparición a la policía a los dos días de esta, pero a fecha de hoy no nos han informado de nada. De ahí que haya decidido contactar con ustedes, para tratar de averiguar algo. El profesor Holm tenía su despacho en la segunda planta de este edificio, si quieren acompañarme se los mostrare”

Si le consultan por el manuscrito al que hace referencia, les explicara que son antiguos volúmenes que no están para consulta normal pues su rareza y antigüedad pone en peligro a los mismo, se hayan en una sala especial de la biblioteca que solo unos pocos tienen acceso, y que hay que ser sumamente cauteloso para consultarlos. Sobre el libro que consulto el profesor, es una antigua copia en inglés de textos pnakóticos, tratado sobre mitología prehistóricas, tiene valor como documento antiguo del siglo XV que no otra cosa.

En principio consultar el libro no será posible. Si insisten mucho en ello, el rector se derrumbará y algo más nervioso reconocerá que su interés por la desaparición del profesor Anthony es que el manuscrito ha desaparecido de la biblioteca, supuestamente extraído por el profesor.

“Les ruego que este asunto lo lleven con la máxima discreción, es un ejemplar muy extraño y de un valor incalculable. Evidentemente me interesa que encuentren también al profesor, pero el libro de Eibon ha de regresar a la biblioteca.”



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

*Libro de Eibon*

Escrito en Inglés, fecha siglo XV dC, de autor desconocido. Tiempo lectura 32 semanas, tiempo ojear 74 horas.

COR: 1D4/2D4, Mitos Cthulhu: +11 %
Hechizos (Lanzar 1D4 y son los hechizos que aprenderán a elección del Dj).

Llamar/Expulsar a Azathoth

Círculo de Protección

Contactar con una Semilla informe

Contactar con Cthulhu

Contactar con Yog-Sothoth

Crear portal

Crear niebla de R'lyeh

Rueda de niebla de Eibon

Encantar brasero

Encantar cuchillo

Ruina verde

Levitar

Petrificar

Ajar miembro



Despacho de Anthony Holm

Está situado en la segunda planta, un poco más pequeño que el despacho del rector, pero la sensación de claustrofobia es mayor pues las paredes están llenas de libros. Con tirada de **buscar libros** encontraran un libro entre todos, lleno de notas y recortes de prensa. Una segunda tirada de **buscar libros** les servirá para percatarse que la parte final del volumen trata sobre un tema, unas excavaciones realizadas cerca de la ciudad de **Sambuku**, en el continente africano, hará ya dos años. Después de echarles un vistazo, hallan unos recortes de prensa

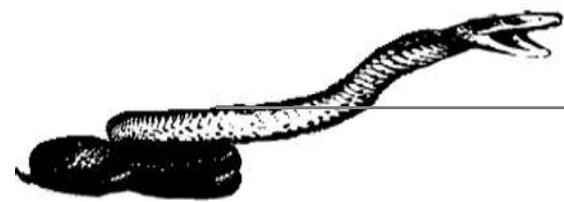
-15 de mayo de 1930: Hallazgo de una piedra de color azul brillante que fue imposible datar su antigüedad.

-1 de junio de 1930: Al cabo de 17 días un trabajador fue hallado muerto, horriblemente mutilado con la piel corroída.

-24 de octubre de 1931: La piedra fue subastada en Boston, siendo adquirida por un coleccionista aficionado al ocultismo llamado Richard Nichols.

- 1 de junio de 1932: Otro recorte hace referencia a la muerte de Richard Nichols a los seis meses de adquirir la piedra y de la locura de su mujer. También habla de la investigación policial que se realizó el comisario Poole y que concluyo que ella había sido la causante de la muerte de su marido, consecuencia de su locura. Mary Nichols fue internada en el psiquiátrico de Lynn, Poole fue ascendido a comisario en jefe de la ciudad de Boston.

-26 de mayo de 1933: Otro recorte habla de un intento de robo en el museo de Boston, donde se había llevado la misteriosa piedra, pero que fue abortado por la policía que detuvo al presunto ladrón.





Comisaría de Policía Arkham

Si entre los Pjs hay algún investigador privado, la policía les dejara echar un vistazo a los archivos, en caso contrario serán necesarias tiradas de **charlatanería o elocuencia** para poder acceder a ellos.

Según la información que tiene la policía el profesor Holm compro un billete para viajar a Boston, pero antes de salir alguien anulo el billete por teléfono. Su mujer asegura que salió con una maleta, sin darle ninguna explicación.

“Posiblemente se trate de un asunto de faldas. Es un adulto que se ha marchado por su propia voluntad. Miramos en los hospitales y morgues, y no hemos encontrado ninguna pista.”

Casa de Anthony Holm

Es una casa de una sola planta situada en el núcleo urbano de Arkham. Serán recibidos por la mujer del profesor Holm, llamada Lisa. Según les explicara la afición de Anthony no solo era la historia antigua, sino también las ciencias ocultas relacionadas con civilizaciones antiguas. Últimamente estaba muy obsesionado con una piedra brillante, mantenía correspondencia con un tal **Isaac Heney** también interesado en los de temas de ocultismo, al que Anthony le preguntaba por textos en árabe, un idioma que no dominaba nada. Si quieren la dirección se la podrá dar, no así las cartas que parece que su marido se las llevó consigo. La dirección en calle Newster 48 en Philadelphia.

“Es todo muy extraño, Anthony nunca ha actuado de esta forma, siempre era muy metódico con sus viajes y todo lo planificaba con tiempo. De repente toma su maleta y sale disparado hacia Boston. La policía me hizo preguntas desagradables sobre posibles amantes, de mi Anthony... Donde iba a encontrar a otra tonta que lo aguantara. Perdón, que piensen ustedes de mí. Gracias al rector Cross. Que me prometió que haría todo lo posible por encontrarle.”

La muerte de Richard Nichols

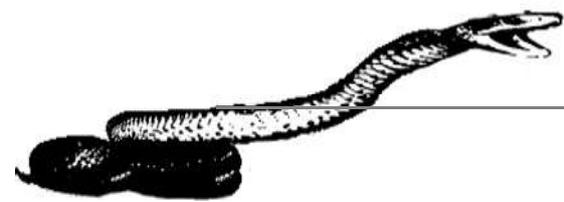
Otro lugar donde pueden hacer averiguaciones los pjs es viajar a Boston para investigar la muerte de Nichols, la locura de su mujer internada en el psiquiátrico de Lynn o el intento de robo de la piedra en el museo. Para ello pueden dirigirse o bien a la policía, al centro psiquiátrico para hablar directamente con Mary o preguntar a los responsables del museo.

La policía Boston

Pueden ir a la policía bien para revisar los archivos o bien para hablar con el jefe de policías Poole que fue quien llevo la investigación de la muerte de Nichols. Para poder revisar los archivos será necesario una tirada de **charlatanería o elocuencia**. Una vez allí una tirada de **buscar libros** para encontrar los informes.

Según los informes,

El cadáver del señor Nichols fue encontrado por un vecino, después de entrar en casa tras ver a Mary salir corriendo con el vestido ensangrentado gritando como una loca. El cadáver estaba en el dormitorio. El cuerpo tenía el tórax rasgado completamente y un profundo agujero en el cuello, alrededor de la herida estaba todo corroído. En el suelo había un sable, con unos dibujos e



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

inscripciones extrañas en el mango y con un líquido extraño de color azul en la punta, se considera el arma homicida.

Su mujer Mary fue detenida como única sospechosa, tras un examen psiquiátrico se dictaminó que no estaba en sus cabales y en el juicio se sentenció a recluirla en el centro psiquiátrico de Lynn.



Si hablan directamente con el comisario en jefe Poole, básicamente les explicara lo mismo que en los informes, aunque hay algunas dudas sobre la resolución del caso. En particular no entendía como Mary Nichols había podido infligir esa herida en el cuello de su marido, pues no se veía sangre alrededor de la herida y a más había corroído la piel. La declaración de la mujer no ayudo a aclarar el asunto. Si le preguntan cuál fue, solo recuerda que repetía

“Un monstruo que apareció de la nada”.

*En la comisaria de Boston tienen una notificación desde Arkham sobre la supuesta desaparición del profesor Holm, pero nada más.

** Sobre el intento de robo del museo el caso fue llevado Frank Kidman. El autor actualmente se encuentra en la prisión Charlestown State. Fue condenado a un par de años, pues ya había sido fichado con anterioridad por un caso de altercado en la vía pública. Según la policía **Habei Abassul** que habla un poco de inglés (30%), el resto lo hace en árabe. En la ficha policial menciona un tatuaje similar o igual al que vieron en la foto que les mostro Charles. Llevaba solo unos meses en los estados unidos antes que lo atraparan. Por la foto de la ficha policial de un hombre de tez morena de origen árabe.

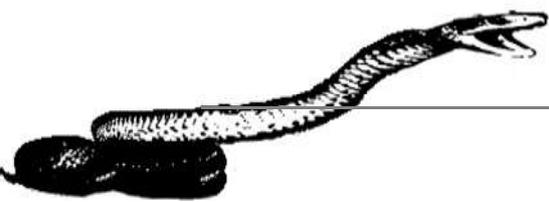
Psiquiátrico de Lynn

Mary Nichols se encuentra internada en el psiquiátrico de Lynn, situado entre la carretera de Lynn a Boston, es una institución con una gran reputación. Es un edificio grande de cinco plantas de color blanco, con más de 50 pacientes con problemas mentales.

La señora Nichols fue ingresada al poco de pasar el examen psiquiátrico y por recomendación de los médicos quedaría internada hasta que su estado mejorara. Serán recibidos por el director del centro el doctor **Chuk Ritman**, un hombre de unos cincuenta años, largas patillas, gafas y el pelo cubierto de canas. De corpulencia normal y una altura de 1,69. Antes de acceder a que entrevisten a su paciente el doctor Ritman querrá saber el motivo de la visita.

“La señora Nichols, ha mejorado en estos años, pero es un tema delicado y no quisiera que sufriera una recaída por ello. Ha sufrido ataques de histeria y crisis nerviosas. Piensen que su historia en torno a un ser del más allá, es una excusa que ella creo para no reconocer su acto, asumir dicho acto no es sencillo, pues ella amaba a su marido. Así que les ruego el máximo tacto al tratar con ella de este tema.”

La señora Nichols está en ala este de la segunda planta, cuando lleguen a la habitación ella estará tranquila sentada en una silla mirando por la ventana, es una mujer de unos cuarenta años, alta y delgada, un metro sesenta con el pelo totalmente blanco. Para hablar con ella los pjs tendrán que pasar una tirada **de charlatanería**. Hablará de forma sosegada y tranquila, quizá causado por los fármacos que le suministran. Salvo si le preguntan directamente por el día del incidente.



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

“Mi marido hacia días que actuaba de forma muy extraña, estaba como asustado, incluso se compró un sable que llevaba consigo a todos los lados. El día de su muerte ... se encerró en la biblioteca, sobre las 11 de la mañana escuché gritos y ruido, subí al segundo piso y la puerta de la biblioteca estaba abierta ... fui a la habitación ...”.

Antes incluso que se ponga a gritar la expresión de terror de su cara llama la atención de los pjs, la siguiente escena es ella gritando como histérica mientras se arranca tozos de pelo. Casi al instante aparecen tres enfermeros que echan a los pjs de la habitación y tratan de evitar que la señora Nichols se haga daño. El director Ritman les dirá que no pueden hablar más con ella y que por favor se marchen, mientras entra en la habitación con un jeringuilla.

Museo

Se trata de un museo de objetos antiguos y misteriosos. Uno de los vigilantes recuerda los hechos del intento del robo.

“Según parece el individuo se escondió en el museo durante todo el día, después de haber entrado al museo a primera hora. Pero cuando pretendía abrir la urna donde se encontraba la piedra azul fue pillado por el vigilante nocturno que lo detuvo y aviso a la policía. Si han leído la noticia en el periódico, todo es falso. Que la policía detuvo el robo...”.

Si preguntan por el Profesor Holm, por el nombre el guarda no lo reconocerá, pero por la descripción, cree haberle visto en el museo, en más de alguna ocasión. Incluso se reunió con el director del museo en una ocasión el director Galve.

La piedra azul sigue expuesta en la sección de ornamentos y objetos de África. Situada en una vitrina de seguridad con otros objetos, en la leyenda se hace referencia a la donación de la familia Nichols.

Si los pjs deciden seguir la pista del ladrón, este se encuentra en la prisión Charlestown State. Si desean obtener información bien pueden desplazarse hasta la prisión o hablar con la policía de Boston en ese caso pasa a la **parte 5: el tatuaje**

Director del Museo

Christian Galve es un hombre de mediana edad, de complexión robusta 1,72, tez morena y un estrecho bigotillo. Se encuentra en la segunda planta del museo en la sección de administración tras una acristala puerta con su nombre.

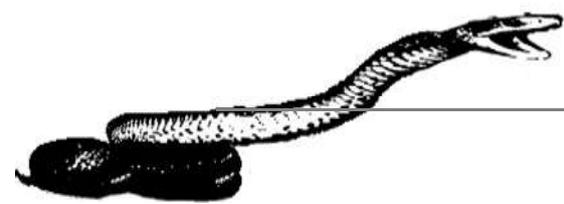
El suelo de su despacho enmoquetado simula la hierba de un “Green” donde practica con uno de sus palos de golf. Ante la visita inesperada de los pjs se sentirá muy esquivo a colaborar. Serán necesarias unas tiradas de Charlatanería o elocuencia.

Si que conoce al Profesor Holm, es más tuvo un par de entrevistas con él, en referencia a la piedra donada por los Nichols.

“El profesor estaba muy interesado en poder estudiar la piedra. En un principio me negué pues no contaba con el permiso de la familia propietaria, bueno en este caso con los abogados de la familia. Pero tras el intento de robo de esta, insistió, a lo que accedí. Mi sorpresa fue que ya me avisaría el cuándo estuviera preparado algo muy insólito.”

“Hace una semana o mas no recuerdo, reapareció, quizá en el peor momento porque estábamos preparándonos para la inauguración de la nueva exposición temporal del antiguo Egipto. Le di 10 minutos con la piedra y luego se marchó y no he vuelto a saber de él.”

*Si le preguntan por la nueva exposición, se mostrará sorprendido.

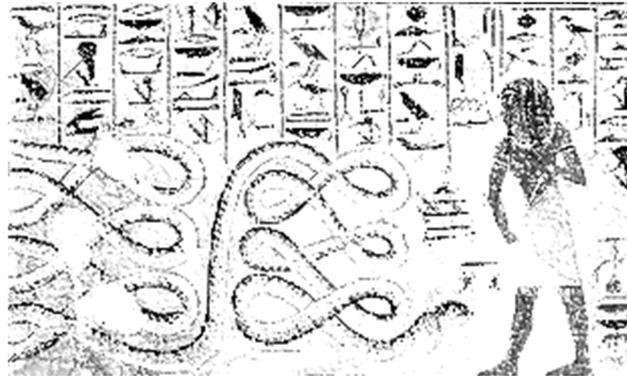


LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

“Me parece increíble, es una cesión temporal del museo del Cairo sobre la mitología egipcia, entre las cesiones tenemos una representación del dios RA y otra de Apep, junto con algunas reliquias y como no alguna momia. Ha salido en todos los periódicos, puedo asegurarles que se ha invertido mucho dinero y tiempo en promociarlo”



Apep, también conocido por Apofi (nombre griego), es una fuerza maléfica según la mitología egipcia que habita en las tinieblas. Es una serpiente gigantesca e indestructible que intentaba detener el recorrido de la barca solar (El Sol) y evitar que llegase un nuevo día. Apofis representa el mal que no puede ser aniquilado, sólo dañado o sometido.



Según la mitología egipcia, todas las serpientes son sagradas, siendo reencarnaciones de Apofis. La única excepción es la cobra, que representa al Sol

Si solicitan examinar la piedra, se negara, alegando que ya ha colaborado suficiente.

“Es un objeto encontrado en África por Charles Weaver, con una historia morbosa detrás, fuera de eso no tiene tanto valor o interés”. Si acompañan la conversación con una tirada de psicología, notaran que su voluntad no es divulgativa ni de estudio, es puramente comercial.





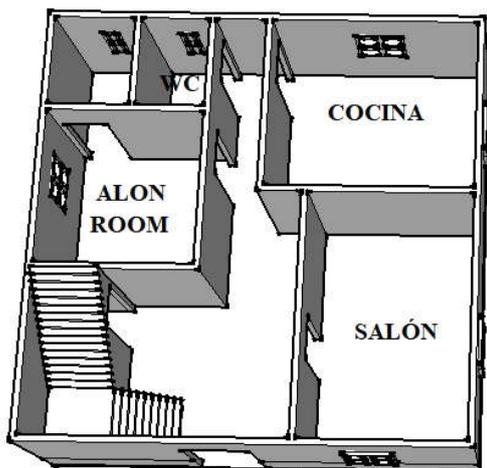
Parte 2: Visita a Isaac Heney

Otro punto donde pueden encontrar información es ir a visitar a Isaac Heney con el que el profesor Holm mantenía correspondencia sobre temas esotéricos y ocultismo. Isaac vive en Philadelphia en la calle Newster 48.

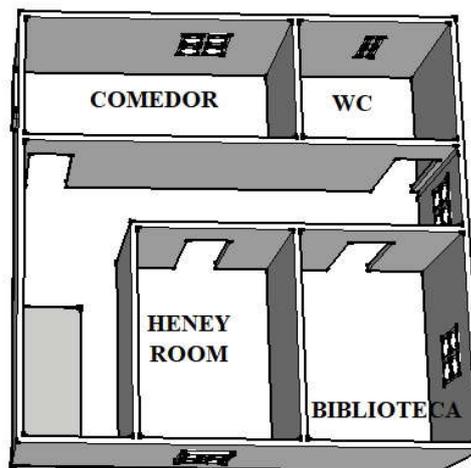
Si tratan de investigar antes de su visita, Isaac Heney es un respetado marchante, importados/exportados de productos a nivel mundial, con sede en Philadelphia. Tiene varias empresas que se dedican al transporte de mercancías a nivel mundial.

Es una casa de dos pisos situada al pie de una montaña, tiene una amplia vista rodeada de árboles que llevan hasta la entrada principal. Allí serán recibidos por el criado del señor Heney, un negro de nombre Alon, alto y espigado, difícil saber su edad salvo por algunas canas que se entrevén en su arreglado pelo.

Alon				Edad	45	Mayordomo				
FUE	CON	TAM	DES	APA	COR	INT	POD	EDU		
15	16	15	14	12	36	15	14	12		
Idea		75	Suerte		70	Conocimientos		60		
Pv 16, Daño +1D4,										
Escuchar 40, Lanzar 40, Mitos de Chulhu 06, Seguir rastros 60, Descubrir 45, Puñetazo 85 (1D3), Cuchillo 75 (1D4+2), Porra 40 (1D6), Esquivar 40										

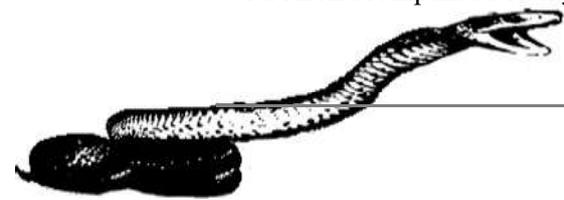


PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA

Os llevará hasta el salón donde estará el señor Heney un hombre de 47 años de complexión delgada con alguna que otra cana, moreno de piel. Se encuentra sentado leyendo un libro, cuando ve a Alon acompañado lo deja sobre la mesita y se levanta ahí podéis observar su 1,86 de altura.



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

“¿Tenemos visita Alon?, en que les puedo ayudar caballeros.”

“El profesor Holm, a si entre en contacto con él en una conferencia sobre ocultismo que se celebró en la ciudad de Portland. Allí me explico su creciente interés por el descubrimiento que se había realizado en África de una piedra brillante y las extrañas circunstancias en las que se había encontrado el cuerpo de uno de los trabajadores. En cartas posteriores me comentaba los extraños sucesos ocurridos en la casa de los Nichols y su preocupación a quien se expusiera a la piedra. En su última carta le comunicaba mi intención de ir a Boston para visitar el museo y hablar con **Charles Weaver** que era el jefe de la expedición en África donde se encontró la misteriosa piedra. Desafortunadamente otros asuntos me han impedido ir.”



Isaac Heney				Edad	57	Profesor				
FUE	CON	TAM	DES	APA	COR	INT	POD	EDU		
10	11	17	15	11	--	17	17	19		
Idea	85		Suerte		85	Conocimientos		95		
Pv 14, Daño +1D4, Revolver 38 55% 1D10										

Arqueología 20, Buscar libros 80, Ciencias ocultas 75, Derecho 20 Geología 23, Hablar Latín 90, Hablar griego 60, Leer escribir Latín 90, Leer escribir griego 40, Mitos de Cthulhu 60, Esquivar 20
Tantos hechizos como sean necesario Apéndices

Desconoce el paradero del profesor Holm y de sus últimos movimientos, o eso les comenta a los pjs. Pueden tratar de averiguar intenciones con una tirada de psicología, pero todo y sacarlo, el rostro de Isaac Heney es impenetrable.

Tras la visita a Isaac Heney, los pjs se sentirán vigilados por miembros de la secta, no todos tienen que tener pinta de árabes, el legado de los hombres serpientes se ha extendido desde los inicios de la humanidad. En principio trataran de actuar durante el viaje, pero si pueden hacerse con uno de los pjs, no tendrán miramientos.

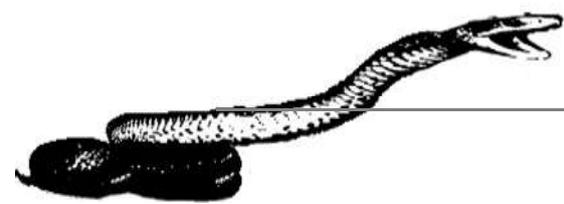
Casa de Charles Weaver

Para averiguar donde vive **Charles Weaver**, pueden emplear la guía de la ciudad o preguntar en el Instituto de arqueología o incluso es posible que tengan esa información en el museo. El profesor Weaver vive en la Calle Confort número 139, es un hombre de 33 años, pelo rubio bastante alto y delgado con un frondoso bigote.

Charles Weaver				Edad	33	Arqueólogo				
FUE	CON	TAM	DES	APA	COR	INT	POD	EDU		
13	07	15	11	11	46	14	06	17		
Idea	70		Suerte		30	Conocimientos		85		
Pv 11, Daño +1D4, Revolver 38 45% 1D10										

Antropología 35, Arqueología 89, Buscar libros 20, Charlatanería 43, Dibujar mapas 30, Primeros Auxilios 41. Seguir rastros 38, Zoología 19, Esquivar 40

Al tratar de localizarlo en su vivienda, una casa sencilla de una sola planta con un jardín trasero que se parece más a una peña selva, por lo dejado que esta. Si se quedan husmeando en la puerta al rato no tardara en aparecer una vecina, que les informara que el profesor ha tenido que ausentarse, ha ocurrido un accidente en la mina y se ha marchado acompañando a la policía.



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

“El profesor posee una mina de plata en las afueras de Boston.”

Cabe la posibilidad de que los pjs decidan echar un vistazo a la casa del profesor, mientras este está ocupado. La casa no tiene la apariencia de una vivienda, sino de un despacho donde se van acumulando, no está sucia o desordenada. Pero no parece que Weaver haga vida normal. Unas tiradas de buscar libros por la casa encontraran papeleo de contratos y permisos de excavación, contabilidad. En su despacho no hay mucha diferencia sobre su mesa el correo de meses se acumula si abrir. Otra tirada de buscar libros, encuentran una carta de Anthony Holm sin abrir. En su interior y tras una gran disertación sobre la excavación que están realizando en Sambuku, Holm le adjunta un plano hecho a mano alzada donde le asegura que el verdadero templo de los hijos de la noche está en otra ubicación. Lo que está excavando es la parte exterior de la ciudad. No el centro.

Con otra tirada de buscar libros, hallaran uno de los diarios de la excavación, con las incidencias y problemas que han tenido. Entre sus páginas hay una foto del tatuaje. Una lectura rápida del diario os hace tener una idea de la odisea que han sido para este hombre los dos años en la excavación.

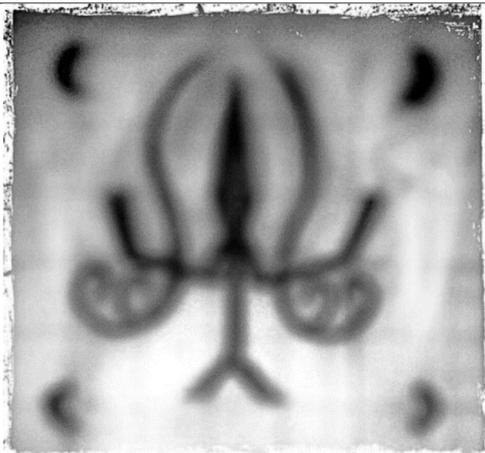


Foto detalle del tatuaje

Sucesos en la mina

Si tienen algún contacto con la policía, estos le informaran que se ha producido una serie de explosiones en la mina de los Weaver, se cree que cuatro trabajadores han quedado sepultados, al igual que la totalidad de la mina. La dirección de la mina esta un par de horas en vehículo. Esta información estará disponible para los pjs, cuando aparezca en los medios de comunicación.

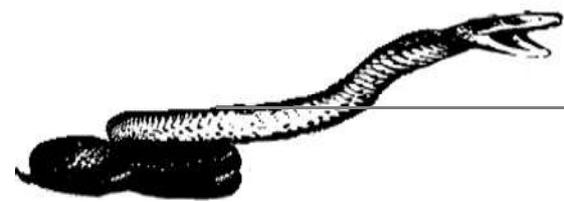
Allí como no se encontrará al profesor Charles Weaver en un estado de shock, por la desgracia acaecida. Las víctimas se creen que son el capataz y tres de los empleados. Todo apunta a un fallo en una explosión. Los bomberos y los cuerpos de emergencia tratan de hacer todo lo que pueden

“Esto es la ruina, la ruina.”

Aun estando en un estado de shock, podrá responder a algunas preguntas sobre la piedra y la excavación:

“Si les digo la verdad estoy muy descolocado ahora mismo en Boston, tras pasar cerca de tres años en África y estos últimos meses en el Cairo. Todo ha sido un error, desde hace tiempo, que parece que todo está en mi contra.

La piedra... Si, la piedra la descubrieron en unas excavaciones que realizaron cerca de la ciudad de Sambuku, en África. Llevaban dos meses de excavaciones cuando uno de los trabajadores la encontró enterrada. Según parece la piedra brillaba y el trabajador decidió quedársela. Por la



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

noche mientras el campamento dormía, se escucharon unos gritos en la tienda del trabajador, al llegar allí estaba inconsciente con la piedra al lado, la cual tenía un brillo muy tenue que se iba apagando. Cuando se recuperó del trance reconoció su error al quedarse con la piedra, que afirmaba que brillaba con mucha intensidad. No le di más importancia y la piedra se adjuntó al resto de hallazgos. A los 17 días encontraron al mismo trabajador con el cuerpo destrozado después de escuchar sonidos de lucha, según testigos.”

“Una serie de incidentes, inundaciones, desapariciones, me obligaron a subastar la piedra junto con parte de otros hallazgos para financiar los siguientes meses de excavaciones, no recuerdo bien quien se hizo con ella, un comprador americano, pero por suerte acabo en el museo de Boston donde puede contemplarla todo el mundo, como el objeto curioso que es.”

“Solo hemos rascado la superficie. Creo que el templo que hemos hallado en Sambuku, es el último vestigio de un culto muy antiguo, del cual no se ha encontrado nada, pero ya no sé si tengo fuerzas para seguir luchando contra el destino, hoy han muerto cuatro personas. Mi intención era buscar financiación para la expedición, pero esto lo cambia todo.”

Con una tirada de suerte también recuerda.

“Intentaron robar la piedra mientras estábamos en la excavación, el ladrón, fue abatido por los hombres que vigilaban. Creo que tengo una foto por casa, el individuo que trato de llevarse la piedra tenía un tatuaje grabado a fuego en el pecho. Tengo una foto del individuo en uno de los diarios que están mi casa”

Pero puede hacer un croquis en suelo del tatuaje, si ya han visto el tatuaje de la ficha de **Habei Abassul** verán que el tatuaje es el mismo.

Si le preguntan por el profesor Holm, no recuerda conocerle.

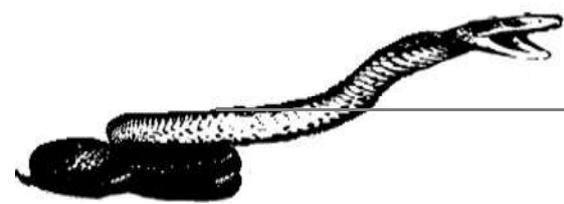
Que ha ocurrido:

En la ecuación ha entrado un nuevo elemento, con la exposición del Cairo ha llegado un grupo a la ciudad cuya intención es hacerse con el ojo de Agatha, la piedra azul, tratar de sabotear los movimientos de la secta de los hombres de la noche. Y sabotear la excavación en Sambuku, hay cosas que deberían permanecer en el olvido. La explosión y derrumbe de la mina, a sido el primer golpe asestado en esa dirección.

Los miembros de este grupo llevan tatuado el símbolo del ojo de Ra. La interacción con los pjs, dependerá de la afinidad de objetivos.

El recuento final de víctimas mortales serán 5 personas, uno de ellos ha sido difícil de reconstruir pues parece ser que la explosión provenía de él, con los datos que tienen será casi imposible identificar. Pero con unas buenas tiradas de medicina forense, podrán averiguar.

Edad 30 años, de origen oriental, restos de piel pigmentada o tatuada, algo que puede recordar a un ojo.





Parte 3:

El tatuaje

Investigar el origen del tatuaje puede llevar a los personajes por diferentes vías, una de ellas puede ser buscar libros de antropología en la biblioteca de Boston o de la universidad. Otra pista que si no lo han seguido todavía, es investigar a quien intentó robar la piedra en el museo.

Charlestown State Prisión

Si se acercan a la prisión para hablar con él su nivel de inglés no ha mejorado y no parece muy dispuesto a hablar con extraños, pero si alguno de los personajes habla árabe acompañado de una tirada de **antropología** les permitirá determinar que el hombre pertenece a una etnia del norte de África o próximo Oriente. Cuando se niegue a responder a cualquier pregunta solo repetirá una frase en árabe أولاد الليل (Awlad allayl, los hijos de noche).

Registros de emigración

Si los personajes deciden revisar los registros de emigración serán necesarias unas tiradas de **Charlatanería, Elocuencia o Crédito**. Tras una tirada exitosa de buscar libros confirmaran que Habei Abassul llego a los estados unidos dos meses y nueve días antes de su entrada en prisión. Llego en el barco Maloe que había partido de la ciudad de Alejandría.

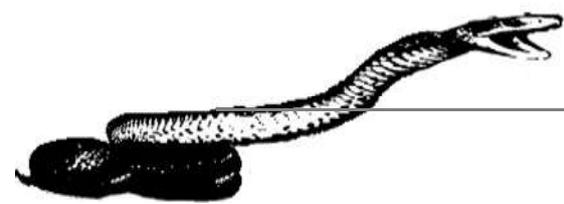
Si buscan información sobre salidas del país, para su sorpresa verán que Anthony Holm salió del país el 16 de julio en el barco A-Laham con destino a Alejandría, acompañado de dos individuos que llegaron en el mismo Maloe junto con Habei Abassull.

Biblioteca

Si los pjs deciden ir a buscar información a la biblioteca relacionado con los tatuajes tribales, tras unas horas de buscar por los volúmenes que les han indicado la bibliotecaria y unas tiradas de **buscar libros**.

- Pertenecen a una antigua secta que actuaba en la zona de próximo Oriente, la secta buscaba la destrucción del mundo a través de extraños rituales y sacrificios, relacionados con civilizaciones antiguas o ya extintas.
- La secta apareció el siglo XVIII, anunciando el fin del mundo. Después de provocar una matanza en la ciudad de Akko (actualmente en Israel, en aquel entonces Siria), fueron perseguidos y eliminados. Pero en el año 1899 se produjeron nuevos asesinatos con la marca de la secta. Llamada **los hijos de la noche**, al parecer concentran sus fuerzas en la ciudad de Port-Said a unos 200 km de Alejandría.
- Un ejemplar de la revista Weird tales de mayo del 1931, hay un breve relato de Robert E. Howard titulado “**Los hijos e la noche**”, donde los describe como una sub-raza abyecta de rasgos reptilianos que habitaban en la antigüedad Y que, con el tiempo, se humanizaron conservando algunos rasgos, el hablar sibilino y unos ojos rasgados.
- En referencia al fragmento del tatuaje hallado en el cadáver de la mina, la información que encontráis puede apuntar a símbolo egipcios, posiblemente el ojo de Ra. Este símbolo se emplea en muchos cultos, curiosamente es un antagonista de los hijos de noche.

En los estados unidos no encontraran ninguna información referente a actividades de esta secta.



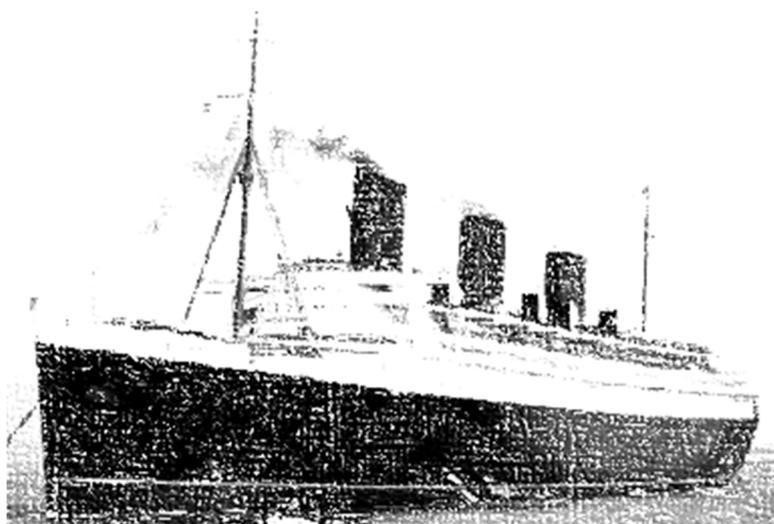
LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

**Parte 4:**

Sin noticias de Holm, todas las pesquisas que han seguido los pjs están relacionadas con la piedra azul, que tanto obsesionaba al profesor, pero paso tras paso no han encontrado ninguna pista sobre sus pasos. Si antes de partir deciden regresar a la policía o a la oficina de pasaportes para tramitar su documentación. Tras unas tiradas de **charlatanería o elocuencia** se enteraran que Anthony Holm acompañado de dos hombres de origen extranjero se embarcaron en un carguero llamado **A-Laham** hace seis días con destino Alejandría. Sino han descubierto la partida de Holm, puede que alguno piense que el siguiente paso es viajar hasta Kenia hacia el lugar de la expedición, en cuyo caso la mejor opción es viajar hacia Alejandría.

El viaje

El siguiente paso si han seguido todas las pistas es tratar de viajar a la ciudad de Alejandría y desde allí dirigirse hacia Port-Said. La ciudad se encuentra a unos 8000Km de distancia de Boston. El viaje en barco de línea cuesta, si es en primera categoría 800 dólares, y 266 si es en segunda. La duración del viaje es de 21 días. El siguiente barco sale dentro de dos días y se llama **Prince Frederick**.



A bordo del barco viajara un médico en caso de que ningún personaje lo sea, que permitirá recuperar 2 Pv por semana en caso de que haya algún herido. Salvo estos incidentes el viaje será lo tranquilo y normal deseado, pasado los 21 días se llegará la ciudad de Alejandría. La idea inicial es que durante el viaje no pase nada, salvo el intento de atacar a los pjs por parte de la secta de los hijos de la noche. **Si se pretende jugar**

estos días de viaje, ofreceré una serie de eventos en que los personajes pueden interactuar. El tiempo apremia y cualquier incidente que retrase la llegada del Prince Frederick puede afectar al desarrollo de la misión.

Que está ocurriendo

En el barco hay un par de miembros de los hijos de la noche que subieron al barco en Boston, a diferencia de los otros que han podido ver los pjs, estos son totalmente occidentales, Rebecca Dawson y Leroy Berkleee, ambos se alojan en primera y trataran de terminar con los pjs si se les presenta la ocasión. Par ello ha introducido en el barco una carga llena de serpientes. Por otro lado, Mrs Mística también es un miembro de la secta, su papel es controlar el pasaje que viene y va hacia Alejandría. Emplea un hechizo que le permite controlar la mente de las personas sin que estas recuerden nada. Algunos de los pasajeros ya han caído en sus redes y los empleara para realizar algunos asesinatos, empleando unos colmillos de plata con una potente dosis de veneno que mata en minutos.

LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM



Eventos durante el crucero.

- Carga en aguas internacionales de licor.
- Cena con el capitán.
- Concurso de bailes de salón.
- Descomposición.
- Baile de máscaras.

Rebecca Dawson, Galerista de arte				Edad	30				
FUE	CON	TAM	DES	APA	COR	INT	POD	EDU	
11	13	14	15	14	37	11	13	17	
Idea		55	Suerte	65		Conocimientos		75	

Pv 14, Daño -, Alfanje 65 1D8+1, Puñetazo 55 1D3, Patada 40 1D6. Cuchillo 40 1D4+2, Lanzar 60, Esquivar 40, arma corta 40
 Hechizo: Ordenar a una serpiente.

Leroy Bercklee				Edad	27				
FUE	CON	TAM	DES	APA	COR	INT	POD	EDU	
16	13	17	13	5	33	14	10	12	
Idea		70	Suerte	50		Conocimientos		60	

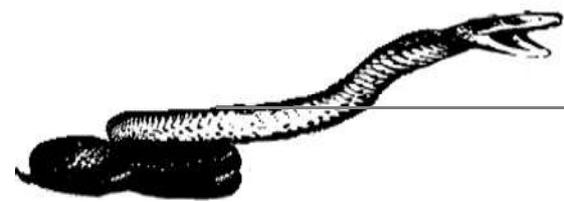
Pv 15, Daño +1D6, Cimitarra 70 2D6+1, Puñetazo 60 1D3+1D6, Patada 30 2D6. Cuchillo 35 1D4+2+1D6, Lanzar 60, Esquivar 32, arma corta 50

Mrs Mistica				Edad	32				
FUE	CON	TAM	DES	APA	COR	INT	POD	EDU	
12	13	15	18	17	37	14	16	17	
Idea		70	Suerte	80		Conocimientos		85	

Pv 14, Daño +1D4, Mitos de Cthulhu 50%, ciencias ocultas 50% Alfanje 30 1D8+1, Puñetazo 30 1D3, Cuchillo 65 1D4+2, Lanzar 60, Esquivar 60, arma corta 40
 Posee medallón de poder
 Hechizo: Ordenar a una serpiente.

Cena de gala en la cubierta *Chandlersen*

Todos los domingos hay cena de gala con el capitán que se organiza para ir acompañando a los pasajeros importantes. El Capitán Eduard F. Gilbert es un hombre con el pelo canoso y larga barba que se sabe comportar y que siempre tiene historias que contar. Inevitablemente siempre se ve obligado a abandonar las veladas antes del espectáculo, sus responsabilidades le requieren, o esa es su excusa. Durante las veladas musicales de tanto en tanto actúa una mujer de rasgos orientales y tez morena, muy exótica, así como su espectáculo, en una atmosfera mística se emplea a fondo para contar historias mientras realiza turcos de magia o hipnotismo. Dicen las malas lenguas que en una ocasión hizo recordar la capitán cuando era un niño de teta, y esa humillación es motivo suficiente para no verla durante sus actuaciones. La realidad es que tuvieron una relación que no funciona. Su nombre es Mrs. Mística, y es toda una diva en el barco, se aloja en primera clase y rara vez coincide con el pasaje durante la semana y tiene unos criados que la acompañan en el viaje.



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

Durante unas de las noches Mrs Mística elegirá voluntario a uno de los pjs no ha de ser en la primera noche. Durante la sesión,

“Mr. Pj, hay algún problema, asunto que quisiera desprenderse, preocupación”. Evidentemente casi todo el mundo se extrañaría de una pregunta tan personal, en público. *“No se preocupe, somos todos amigos”* La risa de la sala le quita hierro al asunto. No se preocupe, coja esta baraja y vaya descartando cartas mientras cuenta en voz alta.

“1,2,3,4,5,6,7...”

En la octava carta el pj se queda mudo, la señorita Mística coge la carta y la enseña.

“J de diamantes, alguien astuto trata de tomar su lugar”.

Por un momento se acerca con velo que mueve cual prestigeador y susurra algo al oído del pj. El resto puede probar de hacer una tirada de escuchar, difícil, ella es una profesional. El Pj estará hipnotizado, podrá realizar una tirada de poder x3, que le permitirá recordar la palabra susurrada como si hubiera sido durante un sueño, ronronea en su cabeza, pero no está clara. Si falla no recordara nada de eso.

No ocurrirá nada, salvo que vuelva a escuchar esa palabra, de ser así deberá realizar nuevamente una tirada de poder x 3 o quedara inmovilizado olvidando en todo momento que ocurrió. Si se emplea en varias ocasiones la dificultad a resistirse aumenta, quedando a merced del lanzador del hechizo, si esto no es hipnosis.

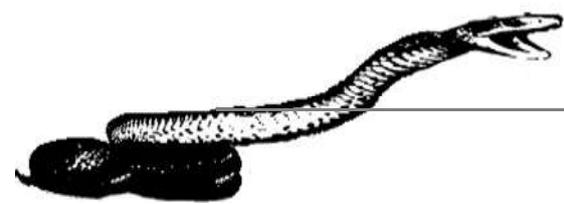
Asesinato en el barco

La primera víctima fue un pasajero de tercera clase, su hijo dio la voz de alarma cuando su padre no se levantaba. Con una tirada de medicina, al observar el cuerpo, el rigor mortis es de al menos unas horas. Si se examina con detenimiento una nueva tirada de medicina determina que el cuerpo ha sido envenenado. Y si se saca una tirada de descubrir se encuentra a la altura del tobillo un par de orificios que se asemejan a la mordedura de una serpiente.

Si investigan John Paul, la víctima había estado trabajando en la sala de máquinas durante la noche, para poder pagarse las comidas de el y su hijo. En la sala de máquinas, el encargado le menciona que estuvo alimentando de carbón uno de los hornos para mantener la presión en las turbinas. Si os enseña la zona la temperatura ronda los 45 o 50 grados. Ahí ninguna serpiente le picaría.

Si no lo deducen por su cuenta, una tirada de idea. Una mordedura de serpiente produce fiebres, malestar, etc. Nadie sigue durmiendo, a no ser que este desfallecido. Igualmente, la cosa no lleva a más, un caso aislado, que como mucho se organiza una batida de serpientes que no da ningún fruto.

Este ataque no será un caso aislado según transcurra la última semana de viaje, se darán en miembros de la tripulación, pasajeros y si hay alguna posibilidad alguno de los pjs.





Alejandría

Para hacerse entender tendrán que realizar tiradas de árabe, una fuente de ayuda inicial en la ciudad es el consulado americano en la ciudad de Alejandría. El cónsul americano, **Julius Tolb** un hombre mayor de pelo canoso con algo de sobrepeso. Constantemente hace uso de su pañuelo para secarse el sudor de la frente. Les ofrecerá una te frío y les preguntaran en que puede ayudarles. Si le preguntan si el profesor Holm se encuentra en el país, el cónsul les entregara unos papeles, y les informara que llego hace más de una semana. Tenía que regresar al consulado a resolver unos asuntos burocráticos, pero no lo hizo. Parece que salió de la ciudad la misma noche y nadie lo ha vuelto a ver.

“El profesor Holm, no actuaba de forma muy coherente, tenia los ojos encendidos en un brillo apasionante, como quien te explica una historia muy vivida o en la que ha puesto mucha energía, eso sí era muy difícil seguirle. Imagino que debido al largo viaje y a unas fiebres que sufrió durante el viaje. Hablaba un árabe con soltura, lo que imagino le ayudaría bastante en la ciudad. Al final concretamos que necesitaba, realizar una excavación en un punto del desierto cerca de la ciudad de Port-Said.”

Nota: Si los pjs han hecho los deberes y han hablado con el círculo de conocidos del profesor Holm, no hablaba nada de árabe.

Si le preguntan por los asuntos burocráticos, les informara que Anthony Holm tenía intención de iniciar una excavación cerca de la ciudad Port-Said, es una zona donde solo hay desierto. Tiene unos documentos que el propio Profesor le entrego para hacer a solicitud, con una tirada de elocuencia no durara de entregárselo a los pjs.

Es un mapa a mano alzada donde se indica el punto de las coordenadas del lugar en el desierto.

Si los personajes le preguntan cómo viajar a port-said, la forma rápida es embarcarse en un barco que haga escala en Alejandría para cruzar el canal de Suez. Otra opción, la mejor y más autentica forma de viajar a Port-Said es conseguir unas monturas y contratar a un guía, les recomendará un tal Ibm-Naleim una persona de total confianza para Tolb que habla un inglés aceptable, les proporcionara la dirección.

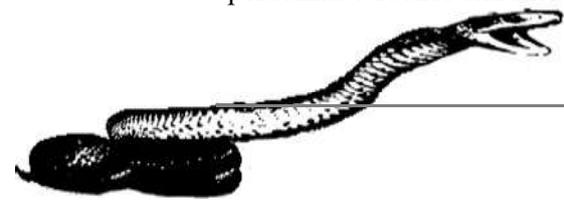
Si deciden la travesía a bordo de un barco, el trayecto será casi un día, no tendrán el menor incidente, puedes leerle este pasaje.

” Abandonáis el puerto de Alejandría y os adentráis en la bahía de Abukir, a unas tres horas divisáis el faro de Rosetta, que os acompaña durante unas horas y dejáis a vuestra espalda, unas siete horas mas tarde divisáis el faro de cabo de Burlos, los faros se habían dispuesto para facilitar la navegación entre Alejandría y el canal de suez. Cuatro horas mas tarde se divisa la farola de Damieta, la estela de otros barcos se hace presente. Cuatro horas mas tarde se divisa la farola Kora-Burnun, los marineros comienzan a realizar los preparativos, pues según dicen tras, salvar la boca de Damieta ya se verá el canal, esto les lleva unas tres horas.”

Ibm-Naleim

Vive en una casa enclavada de un solo piso. Él es alto y fuerte, con una espesa barba. Les comentara con un inglés con fuerte acento árabe que sus honorarios serán 25 maravedís por día, si les parece bien él se puede encargar de conseguir los caballos por 150 maravedís cada uno, el viaje durara unos 3 días, necesitando unas horas para tener todo preparado siempre que le entreguen el dinero.

Si deciden recorrer la ruta por el desierto, la experiencia es cautivadora y bella, salvo por las pesadillas o sueños extraños que afectan a algunos de los pjs, haz que tiren PODx3 quien la falle



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

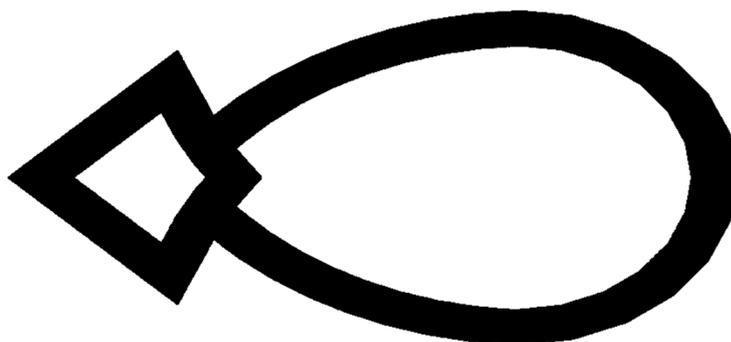
soñara con el profesor. Les mostrara una figura como uno del emblema de los hijos de la noche. Hablará de su mujer. O simplemente lo veréis escribiendo unas páginas mientras unas criaturas que no se ven parecen acecharle en la oscuridad. Que hagan unas tiradas de cordura 1/0.



Biblioteca de Alejandría

Si deciden buscar información sobre la secta en la ciudad de Alejandría, el punto donde pueden acceder al algo de información es en la biblioteca. Con unas tiradas de buscar libros junto con tiradas de árabe.

- La reaparición de la secta se produjo el año 1899, con el asesinato de 9 entre ellos dos miembros religiosos un Imán y un rabino. El jefe de la secta era un tal Atem-Emei. Durante una operación policial se descubrieron información sobre él, pero cuando fueron a detenerlo había desaparecido. Se descubrió que había comprado pasajes para él y su familia para los estados unidos.
- La secta desapareció por lo menos durante dos años, se volvieron a encontrar 6 muertos con las heridas y las marcas características de la secta, en la población de Port-Said, donde la policía cree que tienen el mayor número de miembros.
- Algunas de las casa que usaban tenían una marca en común.



- El ojo de Ra, es una organización ancestral y siempre ligada o cerca del poder. Poseen sede en Alejandría y se definen como una asociación cultural, no religiosa. Aunque por la información que poseen, bien podría tratarse de una secta.

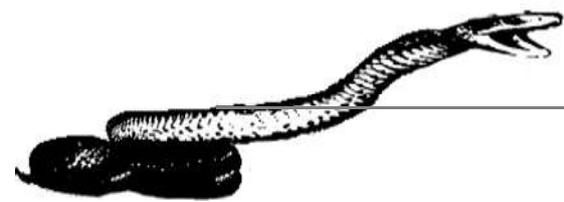
Sede del Ojo de Ra

A estas alturas de la historia toda ayuda les será poca, si quieren tratar de detener los planes de los hijos de la noche, El ojo de Ra podrá a su entera disposición a su gente, tanto como que ellos se encargaran de solicitar ayuda de las autoridades. Así mismo el número de ojos que vigilan la ciudad aumentara.

Parte 5:

Port-Said

Una de las ciudades más bellas de Egipto, situada a 300 km al este de Alejandría, cuenta con numerosas casas construidas en el siglo XIX, y uno de los puertos más importantes del mediterráneo, tras la construcción del canal de Suez inaugurado en 1869.





Policía local

Serán necesarias unas tiradas de **charlatanería o elocuencia** para poder acceder a los archivos, también pueden hacer uso de **crédito**, les dejaran acceder a los archivos o informes, todos ellos escritos en árabe, aquí será necesario tiradas de árabe y tiradas de buscar libros.

- El jefe actual de la secta es un tal **Assim Alesei**, amigo de Atem -Emi tomo el control de la secta tras la partida de este a estado unidos. Se cree que se esconde en alguna casa del barrio sud de la ciudad.
- La secta se supone que está formada por más de 200 personas. Una de las víctimas fue encontrada con vida y antes de morir declaro “...*la salida de los pinchos a través de ti mismo...*”
- La secta realizaba sus reuniones en una casa abandonada situada a unos 2 km del sur de la ciudad, siguiendo el antiguo camino.

Si se muestran colaboradores con la policía uno de los oficiales, Ben-Hasemir, los acompañara a una de las teterias y les informara. Puedes usar a Ben como pnj que colabore con los pjs o como pj si ha habido alguna baja.

“Sobre la muerte de 6 individuos ocurrido en el 1901, no hay mucha más información, pero sí que hay una serie de muertes o casos “aislados” que comparten similitudes, con los asesinatos de la secta. Un total de 49 muertes ocurridas en Port Said y alrededores durante estos años, pero no hay una relación entre las víctimas y mis superiores mencionaron que solo eran simple conjeturas. Algo que yo no creo.

Saben que en lo que va del año, el número de desapariciones se ha multiplicado por cinco, raro es el día que no se dé una denuncia.

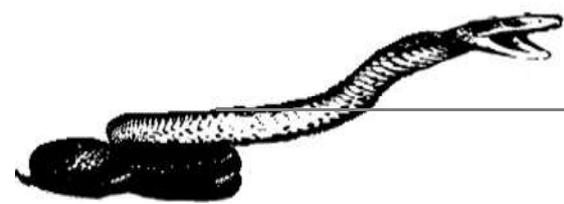
Normalmente se achaca a que mucha de esa gente se ha embarcado en algún navío, y seguramente alguno de esa lista es cierto, pero no todas.”

La casa

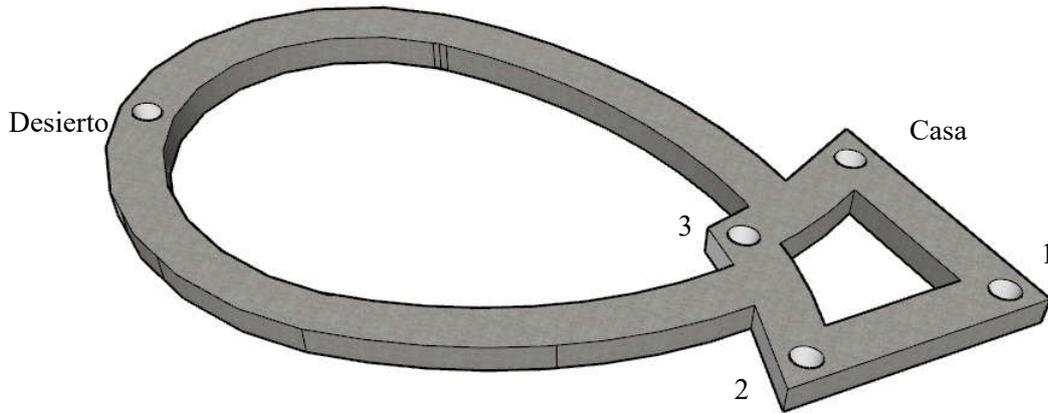
La casa situada a dos km de la ciudad en dirección sur del antiguo camino, en una desviación subiendo un pequeña montaña pedregosa y envuelta de arbustos. La casa está totalmente abandonada, el encalado se ha caído en muchas de sus paredes dejando presente los ladrillos de adobe.

Una tirada de descubrir será necesaria para percatarse que el suelo de la casa está lleno de pisadas, quizá no recientes, pero si algunas de ellas formaron barro, quizá desde las últimas lluvias.

Una segunda tirada de descubrir por la casa les sirve para que encontrar una trampilla oculta en el suelo. Parece ser que no se ha abierto en muchos años. En ella encuentran una caja cerrada con llave, para abrirla será necesario una tirada de mecánica. En el interior hay un amuleto que puede recordar a los seguidores de Apep, los hijos de la noche, un símbolo con forma de pez, con 5 orificios.

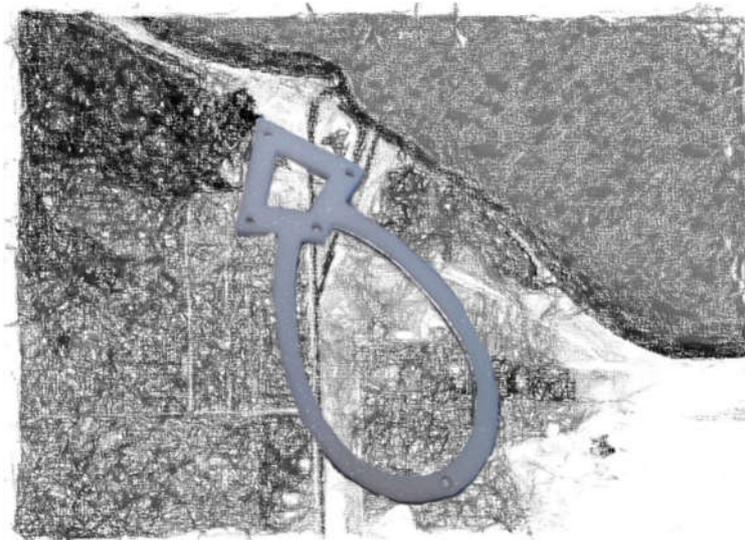


LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM



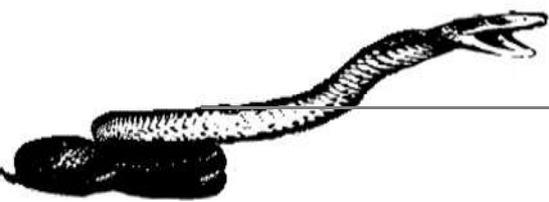
Si conservan el mapa que dejo Anthony en la embajada, con las coordenadas próximas al desierto, Y lo combinan con el punto donde esta esta casa, obtendrán tres nuevas ubicaciones, en el mapa.

1. El punto se encuentra dentro de la ciudad de Port-said, para algún entendido en la ciudad indicaría la zona del mercado.
2. El Muelle del canal de Suez, en el Port Fouad.
3. Campamento Ras-el-Ech, creado a la mitad del canal durante su construcción, en la actualidad en desuso.



Cabe la posibilidad que llegados a este punto los pjs no dispongan del mapa de Holm, y les entre en su cabecilla que han de ir a las coordenadas que Holm pidió el permiso de excavación. Es una mala idea, pero ellos no lo saben. En realidad, si que existe un templo, pero esta totalmente enterrado y los sectarios no tienen conocimiento de ello.

Los puntos 1 y 2 que indican en el mapa son localizaciones donde la secta de los hijos de la noche pretende hacer una escabechina, sacrificar de forma violenta a toda victima que tengan cerca. Si investigan esos puntos, durante el día son muy concurridos y hay mucha gente. Unas tiradas de descubrir hacen que los investigadores hallen algunos símbolos grabados, en farolas, columnas,



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

son pintadas de hace tiempo y muy sutiles. Si preguntan nadie sabrá decirles nada o que no se habían percatado.

Durante el eclipse de sol, al igual que se realizará en numerosas ciudades del mundo, donde la empresa de Isaac Heney se expandió y próspero.

El ritual para despertar a Apep se realizará en el antiguo campamento de Racs-el-Ech, **Atem - Emi** (Isaac Heney) seguido de Assim Alesei y unos cuantos sectarios, se encargarán del ritual, durante el eclipse.

¿Qué es de Anthony?

Desde su llegada a Por-Said Anthony ha estado más en los otros mundos que viajando, engullido por completo en su tarea de encontrar el libro de apófisis y transcribirlo. Dentro de su pentáculo de protección, siente la presencia de los canidos que lo acechan, pero no lo ven. Sus cuidadores también lo sienten y estos están temiendo el desenlace. Si no pueden dar con su presa se llevarán cualquier otro. Todo está siendo supervisado por **Assim Alesei**. Para que no se cometa ningún error, el maestro regresara en breve y debe estar todo dispuesto.

Mientras no se produce el eclipse

Te proponemos una serie de escenas para que tengas a tus pj ocupados por las calles de Port Said.

- **Una nueva desaparición:** El policía con el que habíais hablado en comisaria os ha venido a buscar pues se ha producido una nueva desaparición en los suburbios de Port Fouad, una mujer y su hija han desaparecido. Si los personajes tratan de averiguar algo se verán sorprendidos por un grupo de sectarios que tratarán de acabar con ellos. En última instancia recibirán ayuda del ojo de Ra, sino habían tenido aun contacto será un buen momento.
- **Siguiendo los pasos de Assim Alesei:** Un miembro del ojo de Ra, ha conseguido seguir los pasos del líder de los hijos de noche, sin ser descubierto, Y porque sospechosamente se ha dejado ver en varias ocasiones por una zona portuaria. Si esta información llega a los Pjs, pueden deducir que quizá Anthony este por allí.

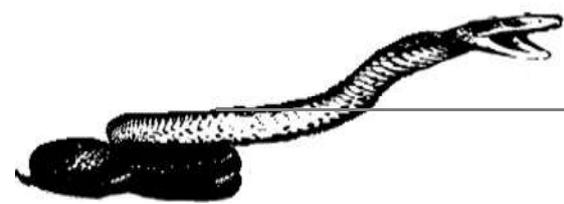
Rescate de Anthony

Esta escena debería ser muy peliculera, los pjs llegaran justo a tiempo para ver como Isaac Heney junto a Assim Alesei desaparece en un portal llevándose consigo unos manuscritos, mientras Anthony yace en suelo sobre un charco de sangre, herido por un sable con inscripciones. El mismo sable que portaba Richard Nichols y que desapareció. Tirada de cordura 1d4.

Quedaran unos cuantos sectarios tras ellos que trataran de acabar con los pjs.

Anthony esta herido, pero no parece ser grave, pero su mente es otra historia. Al rato de estar con el profesor los pjs comenzaran a escuchar aullidos en la lejanía. Haz que todos tiren un 1D3 de cordura. La herida infringida con sangre de tindalo ha enseñado la ubicación de Anthony, y una jauría de tindalos, aparecerán en breve, para arrasar con lo que encuentren.

Quedarse con Anthony es un suicidio, huir a esconderse y presenciar desde la distancia como aparecen de las paredes angulosas unas bestias medio nítidas, medio etéreas y destrozan a todo aquel que reste en la habitación. Se merece una tirada de cordura 1D10, si solo se escucha el desgarrador grito de Anthony y el rugir de las bestias 1D4.



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

Tras la masacre el cuerpo de Anthony estará destrozado, si buscan en la sala encontraran en una mochila el libro de Eibon. Ni rastro del ojo de Agatha.

“Rápido debemos saber dónde van a a hacer el ritual, el tiempo se nos acaba. El eclipse esta próximo” Esto lo gritara uno de los miembros del ojo de Ra.



Parte 6:

El eclipse

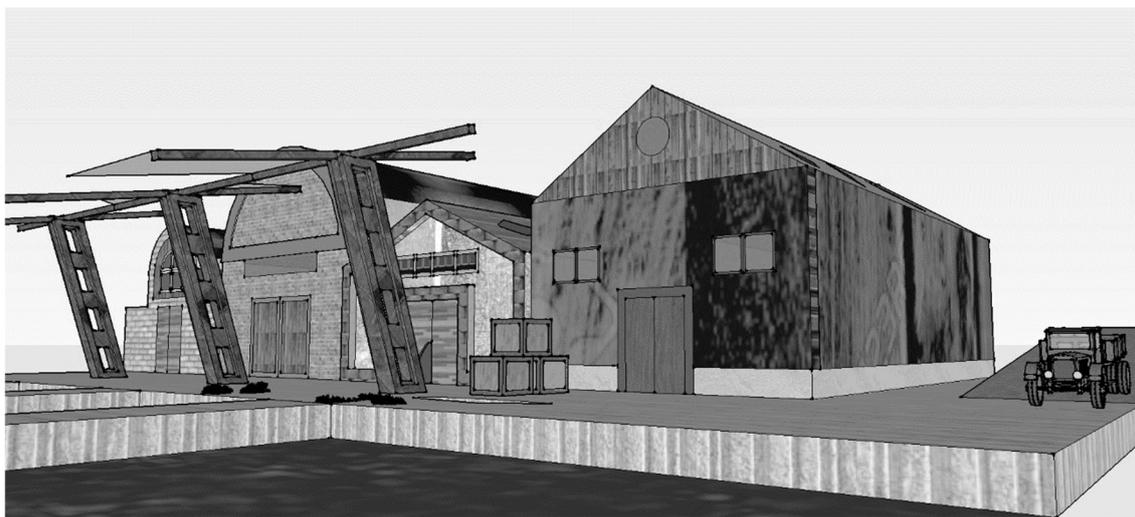
El sol comienza a cubrirse y mucha gente se tira al suelo a comenzar a rezar, otros tratan de cubrirse los ojos con filtros de cristal para poder observarlo. En los diferentes puntos marcados en el mapa los hijos de la noche comenzaran a matar a todos los habitantes que se encuentren en la zona, generando un caos sin precedentes.

Como encontrar el punto donde se realizará el ritual, se puede hacer empleando el mapa que encontraron y dibujando el símbolo de Apep entre los cuatro puntos, 3 del mapa y un cuarto que son las coordenadas que menciono el embajador.

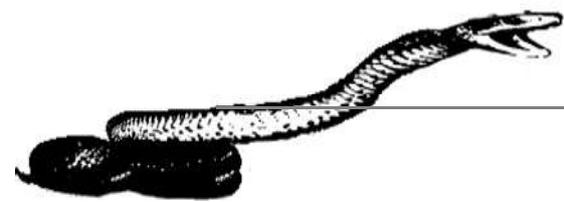
Otra forma es tratar de detectar el portal, mediante magia.

El Campamento Ras-el-Ech

El campamento Ras-el-Ech es un complejo de almacenes en desuso que dan a los antiguos muelles que se usaron durante la construcción del canal. Existe una desvencijada pérgola que solo mantiene la estructura, como los restos de un esqueleto oxidado. Salvo las apariencias de abandono, con unas tiradas de descubrir, se ven huellas recientes de lo que parece ser un vehículo pesado, un camión o similar.



La mayoría de las naves están abandonadas y vacías, o con restos de chatarra, serán necesarios unas tiradas de descubrir para localizar algunas huellas que los lleve a la entrada oculta. Tras una enorme chapa metálica se esconde un pasaje que desciende unos 10 metros y da acceso a un pasillo iluminado con lámparas de aceite. Sobre las paredes hay unos grabados en parte ennegrecidos que representan a una serpiente enorme que envuelve una esfera que representa la tierra. Los grabados son de estilo egipcio. El olor que se respira es de un ambiente muy cargado, y a medida que se avanza se escucha en murmullo de gente. Al fondo del pasillo hay una amplia sala con forma oval, con una depresión en el centro a modo de anfiteatro, sobre las paredes una

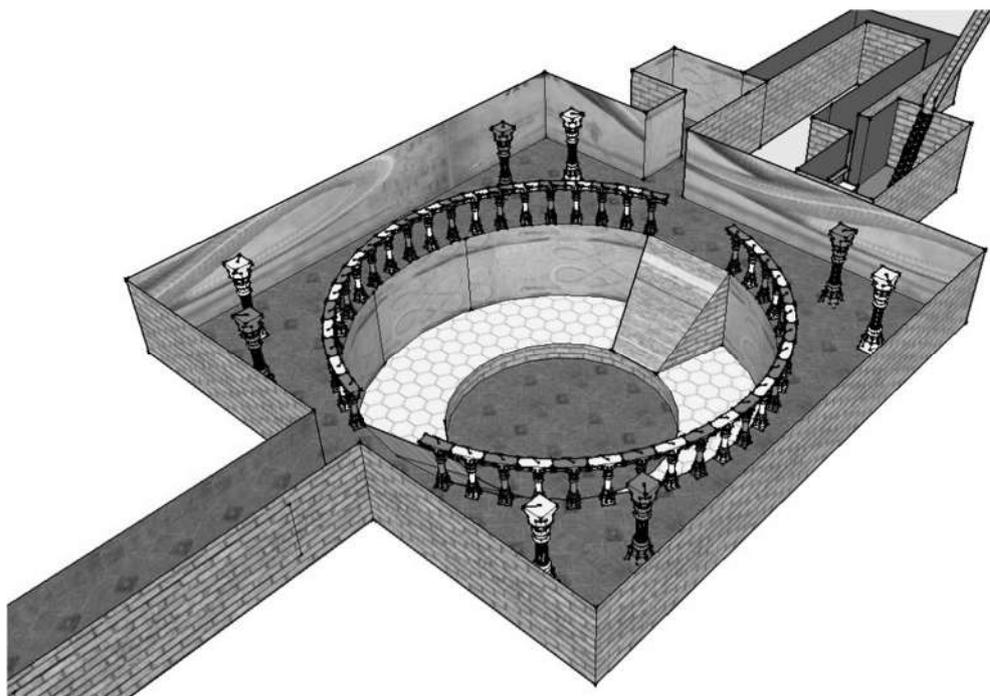


LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

replantación del gran Apep rota por la sala y el centro de este representa la tierra, allí afinados hay una sesentera de personas, mujeres, niños y ancianos en unas condiciones deplorables.

En la parte posterior del templo hay una salida secreta, no es difícil de detectarla con una tirada de descubrir, pues entre las piedras sale una leve brisa que se agradece cuando llevas dentro de este lugar un rato. Un pasillo totalmente oscuro mate, donde la luz no se refleja de unos 10 metros de largo da acceso a una pequeña sala, que rompe con el encanto de un templo de la antigüedad, en realidad el templo se ha construido en estos últimos 30 años

Un par de camastros, una mesa un par de sillas, una pequeña despensa y una escalinata que sube hasta una esclusa por donde se sale al exterior. La esclusa esta oculta entre chatarra y cajas, cerca del camino de acceso al recinto.

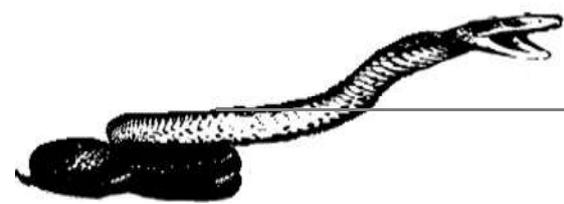


Por norma general en el templo hay 10 guardias armados y un par de sacerdotes, hasta poco antes que se inicie el eclipse Isaac Heney no aparecerá en el templo. No así Assim Alesei que estará preparando todo lo necesario la noche de antes.

Epilogo

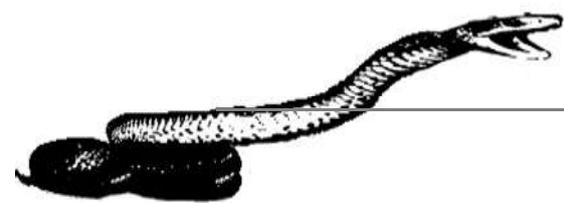
Las acciones de los pjs pueden tratar de evitar las matanzas, pero no tienen efectivos para evitarlas todas, y mucho menos las que desconocen que se producirán por todo el mundo. Este hecho en si ya es un éxito para la secta, aunque detengan a Isaac Heney. Anthony Holm, no transcribió bien algunas partes del libro de Apofis, y el ritual que iba a llevar a cabo Isaac Heney no se consolidara. No obstante, durante el eclipse por un instante la oscuridad será total, su duración será de segundos, pero la sensación que dejará a todos los asistentes será de muchísimo más. Tirada de 1d4/1 de cordura. Presenciar una masacre 1d10/1.

Durante ese instante y en una zona remota del desierto, el punto marcado por Anthony en el mapa, un temblor del suelo abrirá una gran grieta del que emergerá un joven de unos 13 años, con unos ojos enigmáticamente muy rasgados. Es, será la reencarnación de Apep en este mundo. Si por



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

algún casual los pjs hubieran estado esperando en esa zona durante el eclipse, haz que hagan una tirada de poder en la tabla de resistencia... Queda a cargo del Dj que hacer con los pjs, si bien volverlos locos, matarlos, convertirlos en sus nuevos acólitos, etc... Pero esto es otra historia.





Apendice

Hechizos

Voz de Ra [enlace](#)

Durante 24 horas, el hechizo confiere 1D10 puntos de APA al brujo, y aumenta en 20% su habilidad de Regatear, Crédito, Discusión, Elocuencia, Charlatanería y Psicología

Coste de puntos magia: 5 pts.

Coste de COR: 1 pts.

Coste de POD: 0 pts.

Tiempo preparación: 2 hora.

Tiempo duración: 24 horas

Tiempo: No

Alcance: -

Tirada de resistencia: -

Símbolo arcano [enlace](#)

Este hechizo sirve para activar un **Símbolo arcano** previamente dibujado.

Coste de puntos magia: 0 pts.

Coste de COR: 0 pts.

Coste de POD: 2 pts.

Tiempo preparación: Instantáneo.

Tiempo duración:

Tiempo: símbolo dibujado

Alcance:

Tirada de resistencia: No

Pentáculo Pnakótico

Este hechizo es parecido al SÍMBOLO ARCANO. El brujo dibuja el pentáculo en el suelo mientras entona un cántico y sacrifica 2 puntos de POD. Dentro del símbolo la mente es invisible a los Perros de Tindalos temporalmente y se puede usar la droga Liao sin miedo de encontrarse con estos horrores extratemporales. También protege del intercambio de mente de la Gran Raza. Actúa como protección contra los muertos vivos, impidiendo que puedan pasar a su interior. Podría ser usado para sellar las tumbas de brujos muertos para evitar su regreso.

Rueda de niebla de eibon [enlace](#)

Sirve para evocar un cilindro giratorio en cuyo interior una o más personas pueden ocultarse de algunas de las criaturas de los Mitos.

Coste de puntos magia: 1+ pts.

Coste de COR: 1 pts.

Coste de POD: Variable pts.

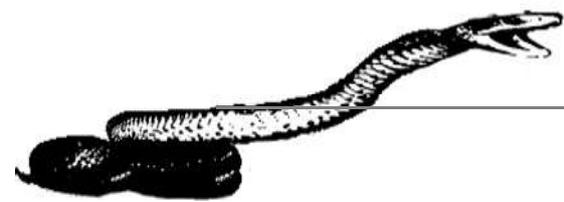
Tiempo preparación: -.

Tiempo duración: -

Tiempo: -

Alcance: -

Tirada de resistencia: No



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

**La custodia de Anubis [enlace](#)**

Este hechizo se usa para proteger una habitación e informar al lanzador de intrusiones en ella. Esto requiere un número de pequeñas piedras blancas o negras (posiblemente que el número dependerá de la zona que abarque).

Coste de puntos magia: 10* pts.

Coste de COR: pts.

Coste de POD: 0 pts.

Tiempo preparación: .

Tiempo duración: -

Tiempo: No

Alcance: No

Tirada de resistencia: No

Expulsar a Apep (en el libro de Apofis) [enlace](#)

Este ritual se ha de realizar en un determinado orden. Sirve para expulsar a Apep y enviarlo a la tierra de los muertos. El hechizo también afecta a los seguidores de Apep, que sufren 1D8 puntos de daño en un radio de una 1.6kilómetros

Lanzamiento: Después de fabricar un modelo de cera o realizar un pequeño dibujo de Apep, el lanzador debe de escupir sobre la representación de Apep mientras alaba el poder de Ra. Mientras está alabando al dios Sol, el lanzador debe moler la figura bajo su telón derecho, apuñalarla con una lanza, atarla con una trozo de cuero, acuchillarla con un cuchillo y lanzar los restos al fuego. El lanzador debe continuar su letanía al poder de Ra mientras los restos sean reducidos a cenizas por el fuego. Apep será expulsado a la tierra de los muertos.

Coste de puntos magia: 10 pts.

Coste de COR: 1D4/1D6 pts.

Coste de POD: No pts.

Tiempo preparación: 1 día.

Tiempo duración: -

Tiempo: -

Alcance:

Tirada de resistencia: No

Encontrar Portal [enlace](#)

Cuesta 1 punto de magia y 1D3 de [COR](#), dura 5 minutos y después debe volverse a realizar para que sus efectos continúen. Hace que sea visible para el usuario todo portal hacia otro mundo o plano, o procedente de uno de ellos. Si está dentro del alcance de su vista. El hechizo sólo localiza, y no permite abrir, cerrar, crear o pasar por el portal.

Coste de puntos magia: 1 pts.

Coste de COR: 1D3 pts.

Coste de POD: 0 pts.

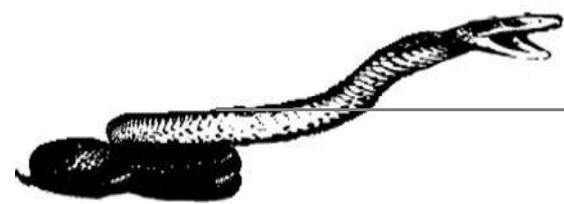
Tiempo preparación: No.

Tiempo duración: 5 min.

Tiempo: Sí

Alcance: Visual

Tirada de resistencia: -





Círculo de protección [enlace](#)

El lanzador deberá dibujar un diagrama de tiza en el suelo durante los preparativos, consagrándolo a un ser servidor. Cuando alguno de los seres invocados intente cruzar la barrera, deberá enfrentar sus puntos de magia contra aquellos invertidos en el círculo o no será capaz de cruzarlo físicamente ni evaporarlo. Cuesta un número variable de puntos de magia, y tarda una hora por punto de magia empleado en lanzarse. El hechizo se acaba cuando alguna criatura no invocada entre o salga del círculo, o al siguiente anochecer o amanecer.

Coste de puntos magia: Variable pts.

Coste de COR: 1D6 pts.

Coste de POD: No. pts.

Tiempo preparación: 1 hora.

Tiempo duración: -

Tiempo: No.

Alcance: NA

Tirada de resistencia: Sí.

Ordenar a una serpiente [enlace](#)

El lanzador puede hipnotizar cualquier serpiente para que realice todo aquello que esté al alcance de la capacidad física ordinaria del ofidio, como moverse y morder. Una vez ha sido hipnotizada, seguirá las órdenes dadas mentalmente por el lanzador, tanto tiempo como el lanzador permanezca dentro del alcance visual de la serpiente. Si las órdenes son completadas, y no recibe más, la serpiente seguirá a lo suyo hasta que reciba nuevas órdenes. El hechizo puede ser lanzado varias veces sobre diferentes serpientes.

Coste de puntos magia: Variable pts.

Coste de COR: 1 pts.

Coste de POD: No pts.

Tiempo preparación: -.

Tiempo duración: -

Tiempo: No

Alcance: No

Tirada de resistencia: No

Drenar Juventud [enlace](#)

Permite al lanzador quitar 2D6 puntos de COR, FUE o APA (a elección del lanzador) de la víctima. Debe realizarse una tirada de puntos de magia contra puntos de magia en la Tabla de resistencia para que el hechizo surta efecto.

Coste de puntos magia: 8 pts.

Coste de COR: 1D6 pts.

Coste de POD: 0 pts.

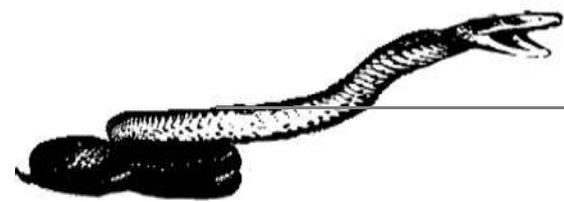
Tiempo preparación: -.

Tiempo duración: -

Tiempo: No.

Alcance: -

Tirada de resistencia: si





Ajar miembro [enlace](#)

Genera torrentes de potencia dorada líquida que arrollan a la oposición, cubriendo una zona triangular de 2 m de anchura en la parte del mago y de 10 m de anchura en el otro extremo que puede estar a una distancia de entre 10 y 100 m, a voluntad de éste. Por cada punto de POD gastado, todo ser viviente sujeto a este hechizo pierde 1D6 puntos de magia (sin tirada que valga). Son necesarios 2 asaltos de preparación.

Coste de puntos magia: No. pts.

Coste de COR: 1D6 pts.

Coste de POD: Variable. pts.

Tiempo preparación: 2 asalto.

Tiempo duración: -

Tiempo: No.

Alcance: 10-100 m.

Tirada de resistencia: No.

Absorción de Poder [enlace](#)

Sirve para drenar puntos de magia de la víctima. Los puntos de magia del hechicero deben enfrentarse con los puntos de magia de la víctima. Si esta falla, perderá 1D6 puntos de magia que irán a parar al hechicero. Si por el contrario el hechicero fracasa en la tirada, será él quien pierda directamente 6 puntos de magia.

Coste de puntos magia: 0 pts.

Coste de COR: 1D8 pts.

Coste de POD: 0 pts.

Tiempo preparación: -.

Tiempo duración: -

Tiempo: No.

Alcance: -

Tirada de resistencia: sí

Crear portal [enlace](#)

Este hechizo permite al lanzador viajar a otros lugares, dimensiones o mundos. Cada portal conecta con un único lugar. Los portales pueden tener formas variadas, aunque la forma más común de indicar su situación suele ser dibujar unas líneas en el suelo, o alinear unas piedras de una forma peculiar en el campo.

Lanzamiento: se requiere del gasto de puntos permanentes de POD, el total de puntos a gastar equivale al logaritmo decimal de la distancia en kilómetros existente entre los dos puntos, multiplicada por 0,666. Hacer uso del Portal cuesta tantos puntos de magia como la cantidad de POD sacrificado en la creación. Cada vez que se pase a través de uno de ello se perderá además 1 punto de COR.

Coste de puntos magia: No pts.

Coste de COR: Variable pts.

Coste de POD: Variable pts.

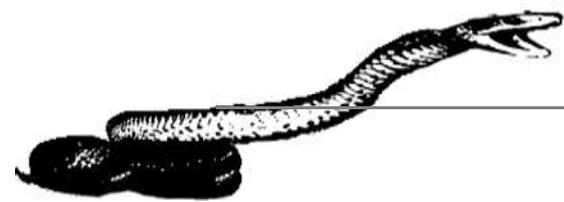
Tiempo preparación: -.

Tiempo duración: -

Tiempo: -

Alcance: visión

Tirada de resistencia: No



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM

Apep

El Libro de Apofis advierte sobre Apep, el Devorador de Almas, aquel que espera en el mundo subterráneo bajo las montañas occidentales de Bakhu. De muertos y vivos, incluso de dioses, Apep está hambriento de todos ellos. Una bestia serpentina de 130 metros de largo con una cabeza de sílex, bloquea el río subterráneo con sus colas atrapando a aquellos que viajan por él e hipnotizándoles con su mirada. Entonces, los devora mientras están de pie como estatuas.



Aquellos que resisten la mirada de Apep acabarán luchando no sólo contra el Devorador de Almas, sino también contra la tierra y el cielo. Apep provocará terremotos en la montañas, cayendo desprendimientos de roca sobre los ellos, y provocando fisuras bajo sus pies. Las tormentas eléctricas transformarán el suelo en fango, no será posible correr. Incluso los guerreros que consigan derrotar a Apep, habrán luchado en vano. Al día siguiente la gran serpiente se levantará de nuevo, hambrienta, esperando una vez más bajo Bakhu

Aunque el culto a Apep es pequeño, los egipcios lo consideran peligroso. El Libro de Apofis proporciona formas para luchar contra Apep, incluyendo hechizos y rituales para expulsarlo, pero otro libro sin nombre proporciona los hechizos para invocarlo desde su guarida. Poco se sabe sobre el ritual de invocación de Apep, excepto que el consejo que se encuentra en el Libro de Apofis: cuando la luna bloquee el sol y el día se vuelva noche. Hasta la fecha, el culto de Apep no ha encontrado el libro para realizar la invocación, pero sus miembros recorren el mundo en busca de cualquier pista sobre él. Si alguna vez lo encontraran podrían invocar a Apep y provocar la perdición de la humanidad.

FUE: 56

CON: 60

TAM: 67

INT: 20

POD: 30

DES: 22

APA: -

EDU: -

COR: -

Puntos de vida 64

Movimiento: 18

Bonif. al daño: +7D6

Arma	%Ataque	Daño
Mordisco	53%	2D6+bd

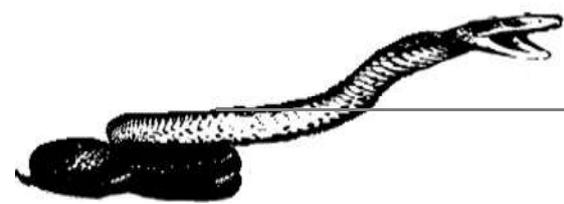
Armadura: No*

Regeneración: No

Hechizos: Sí

COR: 1D12/1D20

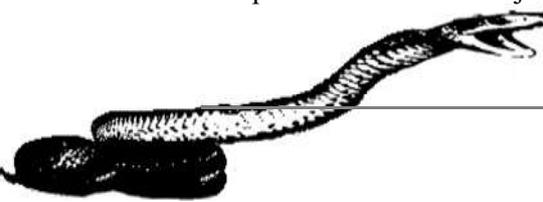
Hechizos todos los necesarios



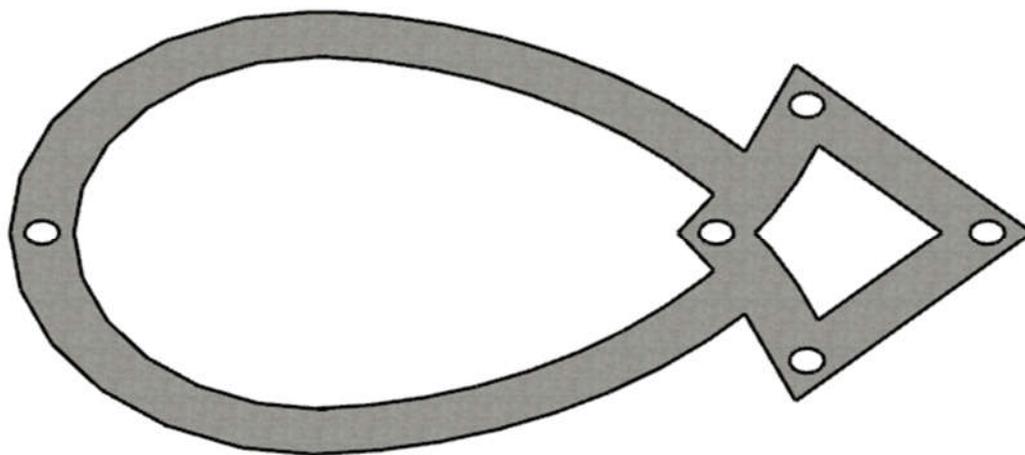
Ayudas de juego



Mapa a mano alzada dibujado por el profesor Holm



LA DESAPARICIÓN DE ANTHONY HOLM



Símbolo de la secta. (Recortar)

